

Chủ đề 2: LÀM CỦ, QUẢ
Bài 1: KỸ THUẬT LÀM CỦ, QUẢ BẰNG VẢI

I. NGUYÊN LIỆU VÀ DỤNG CỤ

1. Nguyên liệu (đối tượng lao động):

- **Vải**
 - + *Vải có độ co giãn*: vải voan, thun, vớ da
 - + *Vải không co giãn hay co giãn rất ít*
 - + *Vải dạ nỉ (felt)*: vải không dệt, không co giãn, có 2 loại dày và mỏng, tính bằng **yard**, thường sử dụng làm hàng handmade
 - + Vải nhung, vải nỉ.
 - + Vải soa, phi bóng, vải ka tê, ...
- **Bông gòn**
 - + Gòn trái, gòn y tế, gòn công nghiệp
 - + Hạt nhựa, vỏ đậu xanh phơi khô, vải cắt vụn ...
- **Giấy bìa cứng** để vẽ và cắt mẫu
- **Chỉ may**: chọn màu trùng màu vải
- **Phấn may**: vẽ và can mẫu
- **Một số phụ kiện**: móc khóa, dây ruy băng, mắt búp bê, hạt бет, nút làm mắt, mũi ...



2. Dụng cụ (công cụ lao động)

- **Kim ghim vải**: cố định vải khi cắt hay may
- **Que tre hay đũa tre**: dùng dồn gòn các chi tiết nhỏ và xa
- **Kéo cắt vải, kéo bấm chỉ, kim may tay**

II. QUY TRÌNH THỰC HIỆN

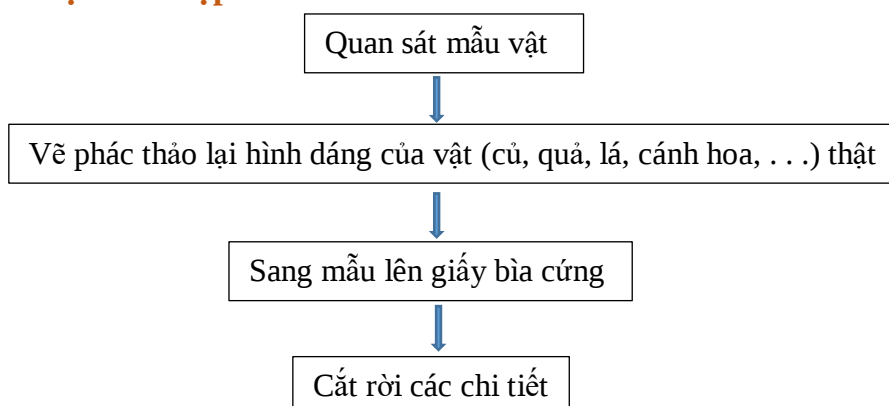
Bước 1: Quan sát mẫu thật

- Củ, quả: dạng tròn hay thuôn dài..., lớp vỏ trơn hay có chấm...
- Cành: dạng nhánh hay dây leo...
- Lá: tròn hay dài, có gân hay không gân...

Bước 2: Lập bảng số lượng các bộ phận

Mẫu	Tên bộ phận	Số lượng	Màu sắc	Canh vải
1	Củ, quả			
2	Thân			
3	Lá			

Bước 3: Tạo mẫu rập:



Mẫu rập được tạo theo 2 dạng: dạng tròn và dạng dẹp

a. Dạng tròn giống trái thật

- Dùng trái cây thật, bôi 1 lớp dầu ăn
- Dùng giấy bôi hồ dán vào trái cây thật, dán 3 lớp
- Phơi khô, cắt đôi theo chiều dọc lấy trái cây ra.
- Phần giấy cắt nhiều miếng theo chiều dọc tùy trái lớn nhỏ.

- Đặt các miếng giấy đó lên bìa cứng, vẽ lấy dấu, cắt theo nét vẽ, cắt rời các chi tiết, ghi chú/ đánh số từng phần.

b. Dạng dẹp để gắn móc khóa

- Nhìn mẫu thật vẽ lại hình dáng củ, quả cần thực hiện: Vẽ mẫu trên giấy bìa cứng, cắt rời các chi tiết, ghi chú từng phần.

Khi vẽ chú ý 2 mặt giống nhau

- In sang mẫu có sẵn: Vẽ mẫu trên giấy bìa cứng, cắt rời các chi tiết, ghi chú từng phần.

Bước 4: Can mẫu từ giấy xuống vải

- Đặt mẫu rập lên bề trái của vải, dùng phấn may hay dùng viết chì can mẫu sang vải
- Chừa đường may 0,5cm, cắt vải.
- Đối với mẫu rập dạng dẹp thì không chừa đường may, khi cắt không để lại nét vẽ.

Bước 5: May ráp các chi tiết

- May từng phần củ, quả
- Ráp các bộ phận lại

*** Các mũi may thường sử dụng:**

- *Mũi may tới (mũi đột thừa):* cố định 2 lớp vải, may rút
- *Mũi đột khít:* may đường may chính
- *Mũi càn cây:* thêu mắt, miệng
- *Mũi may viền (mũi viền mép, mũi làm khuy):* may dính 2 mặt của sản phẩm, mũi may trên bề mặt vải.
- *Mũi dấu chỉ:* Sau khi nhồi gòn xong, may kết thúc sản phẩm
- *May rút:* May xung quanh một vòng bằng mũi may đột thừa, sau đó cầm chỉ rút từ từ cho đến khi túm miệng vải.

Bước 6: Nhồi bông

- Nhồi các chi tiết nhỏ, xa trước (xa chỗ chưa may, chừa để nhồi gòn), chi tiết lớn, gần sau.
- Lấy gòn từng ít khi nhồi.
- Nhồi với lượng gòn vừa phải đủ tạo độ căng phồng cho sản phẩm.

*** Trước khi nhồi bông lưu ý:** Nhấp vải (bấm vải): khi may lộn, ở những chỗ có độ cong, để khi lật ra mặt phải đường may không bị dún, tức (không nhấp phạm vào đường chỉ may)

Bước 7: Hoàn tất: Chỉnh sửa và trang trí sản phẩm.

III. YÊU CẦU KỸ THUẬT

- Sản phẩm hoàn tất giống củ, quả thật
- Đường may chắc, thẳng, không thấy chỉ thừa, nét vẽ.
- Dồn gòn đều, căng vừa phải
- Trang trí đẹp, sáng tạo, màu sắc hài hòa.
- Nhấp vải



CÂU HỎI TRẮC NGHIỆM
Chọn câu trả lời đúng nhất

Câu 1: Felt là tên gọi khác của loại vải nào sau đây?

- A. Vải nỉ
- B. Vải nhung
- C. Vải dạ nỉ
- D. Vải ka – tê.

Câu 2: Dụng cụ để làm củ, quả nhồi bông:

- A. Vải, kéo cắt vải, kéo bấm, kim may, kim ghim, que tre.
- B. Bông nhồi, chỉ may, phân may, kéo, kim ghim
- C. Kéo cắt vải, kéo bấm chỉ, kim may, kim ghim vải, que tre.
- D. Kéo cắt vải, kéo bấm chỉ, kim may, kim ghim vải, phân may

Câu 3: Oanh rử Quỳnh làm củ, quả nhồi gòn. Khi chuẩn bị vẽ mẫu lên giấy bìa, Oanh dùng phấn viết bảng để vẽ, Quỳnh không đồng ý và nói với Oanh: “ Phải dùng

..... mới đúng !“

- A. bút chì
- B. bút lông dầu
- C. bút chì màu
- D. bút chì sáp

Câu 4: Nhồi gòn cho sản phẩm nhồi bông, cần chú ý điều gì ?

- A. Nhồi gòn các chi tiết xa và nhỏ trước, chi tiết lớn và gần sau
- B. Nhồi gòn các chi tiết lớn ở gần trước, chi tiết nhỏ sau.
- C. Nhồi gòn tự do các chi tiết trên mẫu.
- D. Nhồi gòn các chi tiết gần trước, xa sau.

Câu 5: Lúc nào cần nhấp vải?

- A. Khi may những đường cong
- B. Khi may đường thẳng
- C. Nhấp vải ở những đường cong trước khi lộn mặt phải để nhồi gòn
- D. Sau khi may xong, phải nhấp vải ở tất cả các đường may trước khi lộn mặt phải

Câu 6: Khi may rút dùng mũi may gì?

- A. Mũi cành cây
- B. Mũi đột khít
- C. Mũi đột thưa

D. Mũi may viền

Câu 7: Nguyên liệu nào thường được dùng khi làm củ quả bằng voan?

- A. Gòn trái
- B. Hạt nhựa
- C. Hạt xốp
- D. Gòn công nghiệp

Câu 8: Yêu cầu kỹ thuật khi làm củ quả bằng voan?

- A. Sản phẩm có đường may chắc chắn, không thấy chỉ may
- B. Sản phẩm chắc chắn, không bị sụt, không bị thấy chỉ
- C. Sản phẩm đứng vững, đường may chắc, gòn dòn đều
- D. Sản phẩm đẹp, sáng tạo, màu sắc hài hòa

Câu 9: Khi can mẫu xuống vải, đối với mẫu rập dạng đẹp ta chừa đường may như thế nào?

- A. Không chừa đường may
- B. Chừa đường may 0.5 cm
- C. Chừa đường may 0.7 cm
- D. Chừa đường may 1 cm

Câu 10: Khi can mẫu xuống vải, đối với mẫu dạng tròn ta chừa đường may như thế nào?

- A. Không chừa đường may
- B. Chừa đường may 0.5 cm
- C. Chừa đường may 0.7 cm
- D. Chừa đường may 1 cm

Câu 11: Dạng củ quả nào sau đây có cùng phương pháp làm?

- A. Cà rốt, dâu tây
- B. Bí đỏ, quả tắc
- C. Củ tỏi, bí đỏ
- D. Bầu hồ lô, quả cam

Câu 12: Khi nhồi gòn cần lưu ý điều gì?

- A. Nhồi gòn càng căng càng tốt
- B. Nhồi gòn vào chính giữa là được
- C. Nhồi gòn vào các chi tiết nhỏ là được
- D. Nhồi gòn vào các chi tiết nhỏ trước, nhồi với lượng gòn vừa phải đủ tạo độ căng phồng cho sản phẩm