

SỞ GIÁO DỤC & ĐÀO TẠO TP. HCM <u>TRƯỜNG THPT LƯƠNG VĂN CAN</u>	ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ II NĂM HỌC 2021 – 2022 Môn: NGỮ VĂN 12 Thời gian làm bài: 90 phút
---	--

Họ và tên thí sinh: Số báo danh:

I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:

"Cái quý giá nhất trên đời mà mỗi người có thể góp phần mang lại cho chính mình và cho người khác đó là "năng lực tạo ra hạnh phúc", bao gồm năng lực làm người, năng lực làm việc và năng lực làm dân.

Năng lực làm người là có cái đầu phân biệt được thiện – ác, chân – giả, chính – tà, đúng – sai..., biết được mình là ai, biết sống vì cái gì, có trái tim chan chứa tình yêu thương và giàu lòng trắc ẩn. Năng lực làm việc là khả năng giải quyết được những vấn đề của cuộc sống, của công việc, của chuyên môn, và thậm chí là của xã hội. Năng lực làm dân là biết được làm chủ đất nước là làm cái gì và có khả năng để làm được những điều đó. Khi con người có được những năng lực đặc biệt này thì sẽ thực hiện được những điều mình muốn. Khi đó, mỗi người sẽ trở thành một "tế bào hạnh phúc", một "nhà máy hạnh phúc" và sẽ ngày ngày "sản xuất hạnh phúc" cho mình và cho mọi người.

Xã hội mở ngày nay làm cho không có ai là "nhỏ bé" trên cuộc đời này, trừ khi tự mình muốn "nhỏ bé". Ai cũng có thể trở thành những "con người lớn" bằng hai cách, làm được những việc lớn hoặc làm những việc nhỏ với một tình yêu cực lớn. Và khi biết chọn cho mình một lối sống phù hợp rồi sống hết mình và cháy hết mình với nó, mỗi người sẽ có được một hạnh phúc trọn vẹn. Khi đó, ta không chỉ có những khoảnh khắc hạnh phúc, mà còn có cả một cuộc đời hạnh phúc. Khi đó, tôi hạnh phúc, bạn hạnh phúc và chúng ta hạnh phúc. Đó cũng là lúc ta thực sự "chạm" vào hạnh phúc!"

(Để chạm vào hạnh phúc"- Giản Tư Trung, Thời báo Kinh tế Sài Gòn Online, 3/2/2012)

Câu 1. (0,5 điểm) Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích

Câu 2. (0,5 điểm) Theo tác giả, *Năng lực làm việc* là.....?

Câu 3. (1,0 điểm) Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong câu sau: "Cái quý giá nhất trên đời mà mỗi người có thể góp phần mang lại cho chính mình và cho người khác đó là "năng lực tạo ra hạnh phúc", bao gồm năng lực làm người, năng lực làm việc và năng lực làm dân."

Câu 4. (1,0 điểm) Thông điệp nào của đoạn trích trên có ý nghĩa nhất đối với anh/chị? Vì sao?

II. LÀM VĂN (7,0 điểm)

Phân tích nhân vật Mị trong đêm tình mùa xuân trong truyện ngắn *Vợ chồng A Phủ* của *Tô Hoài*. Từ đó nêu nhận xét ngắn gọn về vẻ đẹp tâm hồn, sức sống tiềm tàng mãnh liệt của nhân vật.

----- Hết -----

SỞ GIÁO DỤC & ĐÀO TẠO TP. HCM <u>TRƯỜNG THPT LƯƠNG VĂN CAN</u>	ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ II NĂM HỌC 2021 – 2022 Môn: NGỮ VĂN 12 Thời gian làm bài: 90 phút
---	--

Họ và tên thí sinh: Số báo danh:

I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:

"Cái quý giá nhất trên đời mà mỗi người có thể góp phần mang lại cho chính mình và cho người khác đó là "năng lực tạo ra hạnh phúc", bao gồm năng lực làm người, năng lực làm việc và năng lực làm dân.

Năng lực làm người là có cái đầu phân biệt được thiện – ác, chân – giả, chính – tà, đúng – sai..., biết được mình là ai, biết sống vì cái gì, có trái tim chan chứa tình yêu thương và giàu lòng trắc ẩn. Năng lực làm việc là khả năng giải quyết được những vấn đề của cuộc sống, của công việc, của chuyên môn, và thậm chí là của xã hội. Năng lực làm dân là biết được làm chủ đất nước là làm cái gì và có khả năng để làm được những điều đó. Khi con người có được những năng lực đặc biệt này thì sẽ thực hiện được những điều mình muốn. Khi đó, mỗi người sẽ trở thành một "tế bào hạnh phúc", một "nhà máy hạnh phúc" và sẽ ngày ngày "sản xuất hạnh phúc" cho mình và cho mọi người.

Xã hội mở ngày nay làm cho không có ai là "nhỏ bé" trên cuộc đời này, trừ khi tự mình muốn "nhỏ bé". Ai cũng có thể trở thành những "con người lớn" bằng hai cách, làm được những việc lớn hoặc làm những việc nhỏ với một tình yêu cực lớn. Và khi biết chọn cho mình một lối sống phù hợp rồi sống hết mình và cháy hết mình với nó, mỗi người sẽ có được một hạnh phúc trọn vẹn. Khi đó, ta không chỉ có những khoảnh khắc hạnh phúc, mà còn có cả một cuộc đời hạnh phúc. Khi đó, tôi hạnh phúc, bạn hạnh phúc và chúng ta hạnh phúc. Đó cũng là lúc ta thực sự "chạm" vào hạnh phúc!"

(Để chạm vào hạnh phúc"- Giản Tư Trung, Thời báo Kinh tế Sài Gòn Online, 3/2/2012)

Câu 1. (0,5 điểm) Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích

Câu 2. (0,5 điểm) Theo tác giả, *Năng lực làm việc* là.....?

Câu 3. (1,0 điểm) Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong câu sau: "Cái quý giá nhất trên đời mà mỗi người có thể góp phần mang lại cho chính mình và cho người khác đó là "năng lực tạo ra hạnh phúc", bao gồm năng lực làm người, năng lực làm việc và năng lực làm dân."

Câu 4. (1,0 điểm) Thông điệp nào của đoạn trích trên có ý nghĩa nhất đối với anh/chị? Vì sao?

II. LÀM VĂN (7,0 điểm)

Phân tích nhân vật Mị trong đêm tình mùa xuân trong truyện ngắn *Vợ chồng A Phủ* của *Tô Hoài*. Từ đó nêu nhận xét ngắn gọn về vẻ đẹp tâm hồn, sức sống tiềm tàng mãnh liệt của nhân vật.

----- Hết -----

ĐÁP ÁN KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ II
NĂM HỌC 2021 – 2022
MÔN NGỮ VĂN - KHỐI 12
Thời gian làm bài: 90 phút

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU	3,0
	1	PTBD chính: Nghị luận	0,5
	2	Theo tác giả, <i>Năng lực làm việc là khả năng giải quyết được những vấn đề của cuộc sống, của công việc, của chuyên môn, và thậm chí là của xã hội.</i>	0,5
	3	Biện pháp nghệ thuật: - Điệp từ: cho, năng lực. - Điệp cấu trúc: năng lực.... - Liệt kê: <i>hạnh phúc, làm người, làm việc, làm dân...</i> ⇒ Tác dụng: tăng sức gợi hình, làm cho câu văn sinh động và giàu hình ảnh. Đồng thời nhấn mạnh các yếu tố tạo ra được năng lực hạnh phúc.	1,0
	4	Gợi ý cụ thể: - Hãy tạo ra hạnh phúc bằng giá trị của bản thân..... - Hãy luôn phát huy những năng lực vốn có của mình..... - Luôn sống và làm việc hết mình..... * HS có thể chọn các thông điệp khác và lý giải hợp tình.	1,0
II		LÀM VĂN	7,0
		a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề.	0,5
		b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: Phân tích nhân vật Mị trong đêm tình mùa xuân trong truyện ngắn <i>Vợ chồng A Phủ</i> của <i>Tô Hoài</i> . Từ đó nêu nhận xét ngắn gọn về vẻ đẹp tâm hồn, sức sống tiềm tàng mãnh liệt của nhân vật.	0,5
		c. Triển khai vấn đề cần nghị luận thành các luận điểm phù hợp theo trình tự, sử dụng tốt các thao tác lập luận, biết kết hợp giữa nêu lí lẽ và đưa dẫn chứng, có cảm nhận sâu sắc.	
		<i>Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm và luận đề</i>	0,5
		<i>Cảm nhận/phân tích về nhân vật:</i> Luận điểm 1: <i>Vài nét về cuộc đời nhân vật Mị (trước đêm tình mùa xuân)</i> - <i>Trước khi làm dâu gạt nợ</i> - Mị vốn là một người con gái đẹp, có tài thổi sáo, thổi kèn lá, "có nhiều người mê, ngày đêm đã thổi sáo theo Mị". - Mị từng yêu và từng được yêu, cũng hồi hộp, khao khát trước những âm thanh hò hẹn của tình yêu. - Hiếu thảo, chăm chỉ, ý thức được giá trị cuộc sống tự do nên sẵn sàng làm nương ngô trả nợ thay cho bố. - <i>Khi bị bắt về làm dâu gạt nợ</i> - Mọi khao khát đều bị dập tắt : Mị bị đem ra cúng trình ma nhà thống lí (ách thống trị của thần quyền và cường quyền) ép Mị cam phận làm nô lệ. - Những ngày đầu khi làm dâu "hàng mấy tháng đêm nào Mị cũng khóc", Mị tủi nhục đắng cay, uất ức cho số phận. - Mị muốn chết nhưng thương cha, Mị đành chấp nhận kiếp làm thân trâu ngựa. - <i>Sau khi làm dâu vài năm</i> - Cha mất, Mị đã không còn muốn chết nữa vì đã chai sạn tâm hồn: "ở lâu trong cái khổ Mị quen rồi", "lùi lũi như con rùa nuôi trong xó cửa", cuộc đời bị giam cầm trong căn phòng tối đen. - Thống lí Pá Tra đã áp dụng cường quyền, thần quyền áp chế khiến Mị cam chịu kiếp sống nô lệ: Mị tưởng mình là con trâu, con ngựa. Luận điểm 2: <i>Diễn biến tâm trạng Mị trong đêm tình mùa xuân</i> - <i>Sự tác động của ngoại cảnh</i> - Khung cảnh thiên nhiên nồng nàn: cỏ gianh vàng ửng, chiếc váy hoa phơi trên mỏm đá như những con bướm sặc sỡ, không khí dần ấm áp,... âm thanh bên ngoài: tiếng sáo cất lên, tiếng trẻ chơi quay cười vang,... - Mị nhìn khung cảnh, nghe âm thanh mà bắt đầu cảm thấy thiết tha bồi hồi, Mị bắt đầu lẩm bẩm	1,0

	theo lời hát gọi bạn tình,... - <i>Sự đối lập giữa hoàn cảnh đêm xuân và cuộc sống của Mị</i> - Ngày tết, Mị lên uống rượu, "uống ực từng bát", Mị say và sống về quá khứ, say sưa trong tiếng sáo gọi bạn tình. - Mị sức nhớ đến tình cảnh của mình hiện tại, nhớ đến A Sử, Mị muốn chết "nếu có nắm lá ngón trong tay lúc này Mị sẽ ăn cho chết ngay chứ không buồn nhớ lại". - Mị nhận thức sự tồn tại của bản thân "thấy phơi phới trở lại", "Mị còn trẻ lắm. Mị vẫn còn trẻ. Mị muốn đi chơi", với khát khao tự do. - <i>Cuộc trỗi dậy của Mị:</i> - Tinh thần phản kháng mạnh mẽ: lấy miếng mỡ để thắp sáng lên căn phòng tối, Mị vấn lại tóc, lấy cái váy hoa, nổi loạn muốn "đi chơi tết" chấm dứt sự tù đày. - Hiện thực không trói được trái tim Mị, khi A Sử trói, lòng Mị vẫn lửng lơ theo tiếng sáo, tiếng hát của tình yêu đến những đám chơi. - Lúc vùng bước đi nhưng tay chân đau không cựa được, Mị thổn thức nghĩ mình không bằng con ngựa, cô chợt tỉnh trở về với hiện thực. - Cả đêm hôm ấy, Mị lúc mê lúc tỉnh, lúc đau đớn, lúc nồng nàn tha thiết. c) Kết bài - Đoạn văn miêu tả diễn biến tâm lí Mị trong đêm tình mùa xuân cho thấy rõ nét phẩm chất, tính cách trong Mị - người con gái Tây Bắc tiềm tàng sức sống. - Đặc sắc nghệ thuật: khả năng phân tích tâm lí nhân vật, sự am hiểu về phong tục và con người Tây Bắc, ngôn ngữ, lối trần thuật rất tự nhiên, ... <i>Vợ chồng A Phủ</i> chứa đựng giá trị nhân đạo sâu sắc. Nghệ thuật: Đặc sắc nghệ thuật: khả năng phân tích tâm lí nhân vật, sự am hiểu về phong tục và con người Tây Bắc, ngôn ngữ, lối trần thuật rất tự nhiên, ...	1,0
	<i>Nhận xét ngắn gọn về vẻ đẹp tâm hồn, sức sống tiềm tàng mãnh liệt của nhân vật:</i> Tâm hồn chai sạn của Mị đã sống lại, Mị luôn tiềm tàng sức sống mãnh liệt, sức sống ấy luôn âm ỉ trong lòng người con gái Tây Bắc và chỉ chờ có cơ hội để bùng lên mạnh mẽ. Dù sự nổi loạn của Mị không thể giải thoát số phận cô nhưng đây là nền tảng nhóm lên thêm ngọn lửa sức sống trong cô, để sức sống không lụi tắt hẳn, chuẩn bị cho một sự phản kháng trong tương lai: cắt dây trói cho A Phủ.	1,0
	d. Chính tả, dùng từ, đặt câu Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu.	0,5
	e. Sáng tạo Thể hiện suy nghĩ sâu sắc, có cách diễn đạt mới mẻ về vấn đề nghị luận.	0,5
	ĐIỂM TOÀN BÀI THI : I + II = 10,00 điểm	