**Bài 20 và 24: TÌNH HÌNH VĂN HÓA - GIÁO DỤC**

**TRONG CÁC THẾ KỶ X ĐẾN THẾ KỈ XVIII**

**I.TỪ THẾ KỶ X ĐẾN THẾ KỈ XV**

**1. Tư tưởng, tôn giáo**

- Ở thời kỳ độc lập nho giáo, phật giáo, đạo giáo có điều kiện phát triển mạnh.

+ Nho giáo dần dần trở thành hệ tư tưởng chính thống của giai cấp thống trị, chi phối nội dung giáo dục thi cử song không phổ biến trong nhân dân.

+ Thời Lý - Trần, Phật giáo giữ vị trí quan trọng và phổ biến.

+ Đạo giáo tồn tại song song với Nho Giáo và Phật giáo.

**2. Giáo dục và văn học**

***a. Giáo dục:***

- Từ TK XI – XV, giáo dục từng bước được hoàn thiện và phát triển.

+ Năm 1070, Lý Thánh Tông cho lập Văn Miếu.

+ Thời Trần, giáo dục, thi cử được tổ chức chặt chẽ hơn.

+ Năm 1484, nhà nước dựng bia ghi tên tiến sĩ.

***b. Văn học:***

- Phát triển mạnh từ thời nhà Trần, nhất là văn học chữ Hán. Tác phẩm tiêu biểu: Hịch tướng sĩ, …

- Từ thế kỷ XV văn học chữ Hán và chữ Nôm đều phát triển.

- Đặc điểm:

+ Thể hiện tinh thần dân tộc, lòng yêu nước, tự hào dân tộc.

+ Ca ngợi những chiến công oai hùng, cảnh đẹp của quê hương đất nước.

**3. Nghệ thuật và khoa học kĩ thuật**

***a. Nghệ thuật:***

+ Kiến trúc: phát triển chủ yếu ở giai đoạn Lý - Trần - Hồ thế kỷ X - XV theo hướng Phật giáo gồm chùa, tháp, đền.

+ Bên cạnh đó có những công trình kiến trúc ảnh hưởng của nho giáo: Cung điện, thành quách, thành Thăng Long.

+ Điêu khắc: Gồm những công trình chạm khắc, trang trí ảnh hưởng của Phật giáo và Nho giáo song vẫn mang những nét độc đáo riêng.

+ Nghệ thuật sân khấu ca, múa, nhạc mang đậm tính dân gian truyền thống.

***b. Khoa học kỹ thuật***

- Có nhiều công trình khoa học ra đời: Đại Việt sử kí, Dư địa chí, Binh thư yếu lược, …

- Kĩ thuật chế tạo vũ khí phát triển hơn: súng thần cơ, thuyền chiến.

**II. TỪ THẾ KỶ XVI ĐẾN THẾ KỈ XVIII**

**1. Tư tưởng, tôn giáo**

- Nho giáo: từng bước suy thoái, trật tự phong kiến bị đảo lộn.

- Phật giáo có điều kiện khôi phục lại, nhưng không phát triển mạnh như thời kỳ Lý - Trần.

- Đạo Thiên chúa được truyền bá ngày càng rộng rãi.

- Tín ngưỡng truyền thống phát huy: Thờ cúng tổ tiên, thần linh, anh hùng hào kiệt.

**2. Giáo dục và văn học**

***a. Giáo dục:***

- Trong tình hình chính trị không ổn định, giáo dục Nho học vẫn tiếp tục phát triển song chất lượng giảm sút:

+ Đàng Ngoài: Tổ chức các kì thi đều đặn nhưng số người đỗ đạt khôn nhiều.

+ Đàng Trong: 1646 chúa Nguyễn tổ chức khoa thi đầu tiên.

+ Thời Quang Trung: Chữ Nôm thành chữ viết chính thống.

***b. Văn học:***

- Nho giáo suy thoái → Văn học chữ Hán giảm sút.

- Văn học chữ Nôm phát triển mạnh những nhà thơ nổi tiếng như: Nguyễn Bỉnh Khiêm, Đào Duy Từ, Phùng Khắc Hoan.

- Văn học dân gian phát triển rầm rộ, với các thể loại phong phú: ca dao, tục ngữ, lục bát, truyện cười, truyện dân gian...phản ánh cuộc sống tinh thần và tâm linh của người Việt.

**3. Nghệ thuật và khoa học kĩ thuật**

***a. Nghệ thuật***

- Kiến trúc, điêu khắc tiếp tục phát triển với các công trình như: Chùa Thiên Mụ (Huế), tượng Phật ở các chùa, …

- Nghệ thuật dân gian hình thành và phát triển phản ánh đời sống vật chất, tinh thần của nhân dân.

***b. Khoa học – kĩ thuật***

- Nhiều công trình khoa học trên các lĩnh vực: Sử, địa lý, y học, …ra đời.

- Kĩ thuât đúc súng theo kiểu phương Tây, dóng thuyền, làm đồng hồ, …ra đời.

**Bài tập trắc nghiệm:**

**Câu 1.** Hệ tư tưởng chính thống của các triều đại phong kiến Việt Nam từ thế kỉ X đến thế kỉ XV là

**A.** Phật giáo     **B.** Nho giáo **C.** Đạo giáo       **D.** Hồi giáo

**Câu 2.** Luận điểm nào của Nho giáo quy định tôn ti trật tự xã hội phong kiến?

**A.** Tam cương      **B.** Ngũ thường **C.** Tam tòng, tứ đức    **D.** Quân, sư, phụ

**Câu 3.** Năm 1070, vua Lý Thánh Tông đã cho xây dựng

**A.** Chùa Quỳnh Lâm **B.** Văn miếu

**C.** Chùa Một Cột **D.** Quốc tử giám

**Câu 4.** Nho giáo trở thành hệ tư tưởng chiếm vị trí độc tôn ở nước ta từ thế kỉ nào?

**A.** Thế kỉ XII **B.** Thế kỉ XIII **C.** Thế kỉ XIV **D.** Thế kỉ XV

**Câu 5.** Dưới thời Lý – Trần, tôn giáo có vị trí đặc biệt quan trọng và rất phổ biến trong nhân dân là

**A.** Phật giáo       **B.** Nho giáo **C.** Đạo giáo      **D.** Kitô giáo

**Câu 6.** Người đã xuất gia đầu Phật và lập ra Thiền phái Trúc Lâm Đại Việt là

**A.** Lý Công Uẩn **B.** Trần Thái Tông

**C.** Trần Nhân Tông **D.** Trần Thánh Tông

**Câu 7.** Quốc gia Đại Việt tổ chức khoa thi đầu tiên tại kinh thành Thăng Long vào năm nào?

**A.** Năm 1070     **B.** Năm 1071 **C.** Năm 1073      **D.** Năm 1075

**Câu 8.**Nhà nước phong kiến Việt Nam cho dựng bia đá khắc tên tiến sĩ ở Văn miếu (Hà Nội) từ bao giờ?

**A.** Thế kỉ XI – triều Lý **B.** Thế kỉ X – triều Tiền Lê

**C.** Thế kỉ XV – triều Lê sơ **D.** Thế kỉ XIV – triều Trần

**Câu 9.** Giáo dục nho giáo có hạn chế gì?

**A.** Không khuyến khích việc học hành thi cử

**B.** Không tạo điều kiện cho sự phát triển kinh tế

**C.** Nội dung chủ yếu là kinh sử

**D.** Chỉ con em quan lại, địa chủ mới được đi học

**Câu 10.** Thành tựu tiêu biểu của văn học dân tộc, ra đời từ thế kỉ XI, đến thế kỉ XV gắn liền với các tác giả như Nguyễn Trãi, Lê Thánh Tông, Lý Tử Tấn là

**A.** Văn học mang tư tưởng Phật giáo **B.** Văn học chữ Hán

**C.** Văn học chữ Nôm **D.** Văn học dân gian

HỌC SINH HOÀN THÀNH BÀI ÔN TẬP QUA ĐƯỜNG LINK DƯỚI ĐÂY. HẠN CHÓT HOÀN THÀNH LÀ NGÀY 21/2

<https://forms.gle/eH9eaz41uHxM19yp9>