



CHÀO MỪNG QUÝ THẦY CÔ ĐẾN THĂM LỚP 10





Đảo Satorini



Di tích đền Parthenon thờ các vị thần trên đỉnh Olympia



Thủ đô Athens



**Bức tượng nổi tiếng
“Lực sĩ ném đĩa” của
Myron xuất hiện từ thế
kỷ thứ V TCN mô tả
một môn thể thao cổ
đại, tôn vinh sức mạnh
thể chất của con người.**



B HY LẠP



0 50 100 mi

0 50 100 km

www.cacnuocchauau.com

ĐỊA TRUNG HẢI

20°

25°

35°

40°

THỔ NHÌ KỲ

BULGARIA

MACEDONIA

Tirana
(Tiranë)
ALBANIA

Skopje

Sighe (Serrai)

Dráma

Kavála

Xánthi Komotini

Istanbul

Thessaloníki

Kastoría

HY LẠP

Kérkyra

Ioánnina

Lárisa

Tríkala

Vólos

Lamía

Agrínion

Chalcis
(Chalkís)

Pátrai

Peiraiéfs

Athens
(Athínai)

Kalámai

Chaniá

Irákleion

**KHÔNG CÓ CƠ SỞ VĂN MINH CỦA HI LẠP CỔ
ĐẠI VÀ ĐỂ QUỐC LA MÃ THÌ KHÔNG CÓ CHÂU
ÂU HIỆN ĐẠI**

- Karl Marx -

Uy-lít-xơ trở về

Trích sử thi "Ô-đi-xê"

HÔ-ME-RƠ



I. Tìm hiểu chung.

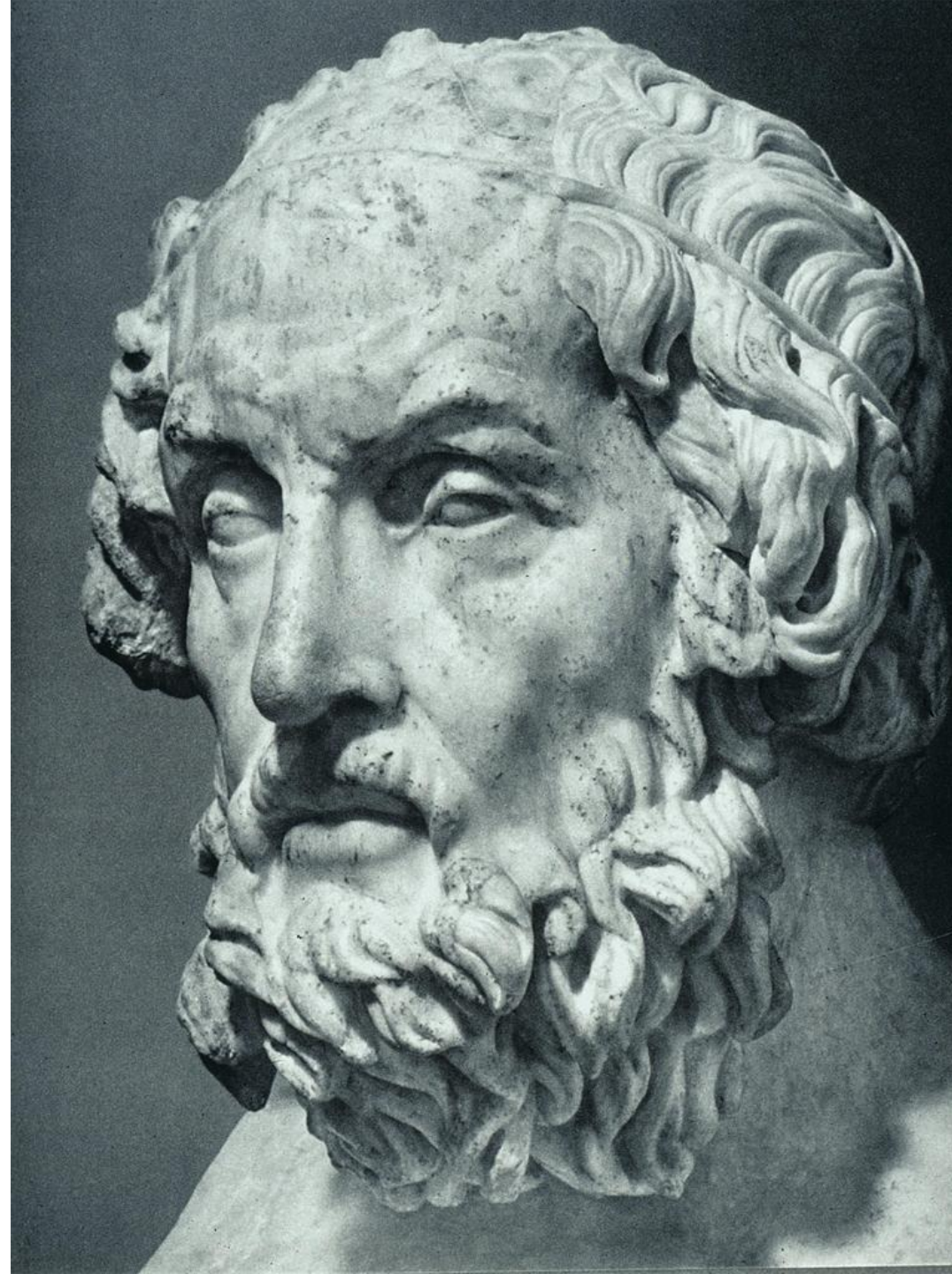
1. Tác giả: Hômero

- Sống vào khoảng thế kỷ IX-VIII trước CN
- Xuất thân trong gia đình nghèo ở ven bờ Tiểu Á
- Với Iliat và Ôđixê: cha đẻ của thi ca Hi Lạp

2. Sử thi Ô-đi-xê (Odyssey)

a. Hoàn cảnh ra đời.

- Ôđixê được viết vào giai đoạn:
 - + Chiến tranh kết thúc, người Hi Lạp bắt đầu bước vào công cuộc xây dựng hoà bình, khát khao mở rộng địa bàn cư trú ra biển.
 - + Hi Lạp từ già chế độ công xã thị tộc → chiếm hữu nô lệ → gia đình hình thành...





Sử thi Ôđixê ca ngợi trí tuệ, dũng khí và nghị lực của con người với khát vọng chinh phục thế giới chung quanh và niềm mơ ước về một cuộc sống hoà bình, yên vui, hạnh phúc. Nó còn ca ngợi tình yêu quê hương, tình vợ chồng, cha con, tình bạn cao cả, thuỷ chung.



**Ông đi khắp nơi để sưu tầm và kể lại những câu chuyện về cuộc chiến tranh thành
Tơ-roa**

2. Sử thi Ô-đi-xê (Odyssey)

c. Tóm Tắt:

- Sau chiến thắng thành To- roa Uy-lít-xơ cùng các tướng lĩnh trở về quê hương nhưng trải qua rất nhiều gian khổ:
 - + Bị nữ thần Ca- lip-xô cầm giữ trên đảo, bị bão đánh chìm bè, dạt vào xứ của những tên khổng lồ Pô-li-pem, đi qua đảo của các nàng tiên cá Xi-ren có tiếng hát du dương nhưng vô cùng nguy hiểm.
 - + Trôi dạt vào xứ sở Phê-a-ki, được công chúa Nô-xa-ca yêu, Nhà vua An-ki-nô-ôt tiếp đãi tử tế cho thuyền đưa chàng trở về quê hương I- tác.
 - + Trong khi đó ở nhà vợ chàng đang bị 108 vị cầu hôn thúc ép phải tái giá.
 - + Uy- lít- xơ cùng con trai và các gia nhân trung thành trừng trị bọn chúng.
 - + Nữ thần A-tê-na đứng ra hòa giải. Cuộc sống mới bắt đầu trên xứ sở I-tác.

2. Sử thi “Ô-đi-xê”

-Kết cấu : gồm 12.110 câu thơ đôi chia làm 24 khúc ca.

- Chủ đề:

+ Quá trình chinh phục thiên nhiên, di dân mở đất

+ Cuộc đấu tranh bảo vệ hạnh phúc gia đình của người Hi Lạp cổ đại

3. Đoạn trích Uy-lít-xơ trở về

- Vị trí: Thuộc phần II, khúc ca thứ XXIII







Uy-lit-xơ và gã khổng lồ một mắt Pô-ly-phê-m



Uy-lit-xơ vào nhà
mụ phù thủy Circe



Uy-lit-xơ lạc vào thế giới của những
linh hồn



Uy-lit-xơ gặp các nàng tiên cá
ở Xi-ren



Uy-lit-xơ về đến quê hương I-tác



Trùng trị bọn cầu hôn và vượt qua thử thách của pê-nê- lớp đoàn tụ gia đình

II/ ĐỌC- HIỂU VĂN BẢN

- Đọc

- **Bố cục:** 2 đoạn

+ *Đoạn 1:* Từ đầu.... “*kém gan dạ*” → Tâm trạng của Pê-nê-lốp khi nghe tin chồng trở về, và khi gặp chồng.

+ *Đoạn 2:* Phần còn lại → Thử thách và sum họp của hai người.

1/ Nhân vật Pê-nê-lôp

a. Hoàn cảnh Pênêlôp:

- + Chờ chồng suốt 20 năm
 - + Bị 108 kẻ cầu hôn thúc bách
 - + Cha mẹ để thúc giục tái giá.
- > Eó le-> thủy chung, kiên trinh, khôn ngoan



Thảo luận nhóm

Nhóm 1: Diễn biến tâm trạng của Pê-nê-lốp khi nhũ mẫu Ô-ri-clê báo tin Uy-lít-xơ đã trở về?

(Sự việc? Tâm trạng, thái độ? Tính cách?

Nhóm 2: Tâm trạng của Pê-nê-lốp khi đối diện với người hành khất?

Nhóm 3: Tâm trạng của Pê-nê-lốp trước lời trách cứ của con trai Tê-lê-mác?

Nhóm 4: Tâm trạng của Pê-nê-lốp khi thử thách Uy-lít-xơ? Từ đó rút ra nhận xét về đẹp của nhân vật này?

1/ Nhân vật Pê-nê-lốp

b. Trong cuộc trò chuyện với nữ mẫu Ô-ri-clê

SỰ VIỆC

- Nữ mẫu báo tin
Uy-lit-xơ đã trở về

- Nữ mẫu dẫn dấu
hiệu vết sẹo và thề
thốt

TÂM TRẠNG THÁI ĐỘ

- Cho rằng đây là vị
thần còn Uy-lit-xơ
đã chết rồi

- Không tin, trấn an
nữ mẫu nhưng
vẫn xuống nhà xem
xét

TÍNH CÁCH

- Tự chủ, tỉnh
táo, khôn ngoan
và lí trí

1/ Nhân vật Pê-nê-lốp

c. Xuống gặp người hành khất chiến thắng

SỰ VIỆC

TÂM TRẠNG
THÁI ĐỘ

TÍNH CÁCH

- Gặp người hành khất chiến thắng

- Ngồi cách xa, phân vân, giằng co giữa sự xúc động yêu thương với cảm giác xa lạ trước bộ dạng rách mướp của người hành khất

- Dành tình yêu thiết tha cho Uy-lit-xơ nhưng vẫn can trọng giữ mình

1. Nhân vật Pê-nê-lốp

c. Đối thoại với Tê-lê-mác

SỰ VIỆC

- Tê-lê-mác trách mẹ lạnh lùng, độc ác với những lời lẽ gay gắt

TÂM TRẠNG THÁI ĐỘ

- Trả lời từ tốn:
 - + Giải bày sự kinh ngạc của mình
 - + Trấn an con trai nếu thực sự người hành khất là Uy-lit-xơ hẳn sẽ có cách để nhận ra nhau

TÍNH CÁCH

- Chủ động, bình tĩnh, tế nhị và khéo léo

1/ Nhân vật Pê-nê-lốp

d. Thử thách Uy-lit-xơ

SỰ VIỆC

- Uy-lit-xơ trách Pê-nê-lốp có trái tim sắt đá, đòi kê giường ngủ riêng
- Uy-lit-xơ nói lên bí mật của chiếc giường → Pê-nê-lốp nhận ra chồng

TÂM TRẠNG - THÁI ĐỘ

- Khéo léo thử thách bằng chiếc giường bí mật chỉ có Uy-lit-xơ và Pê-nê-lốp
- Bủn rủn chân tay, chạy lại, ôm lấy cổ chồng, nước mắt chan hòa, hôn lên trán chồng
- Giải thích xin chồng đừng trách giận

TÍNH CÁCH

- Ý chí vững vàng, trí tuệ sắc bén
- Trái tim chan chứa yêu thương, chung thủy, sắt son

d/ Pê-lê-nốp thử thách chồng và cuộc đoàn tụ

Pê-nê-lốp

-Hé lộ ý định thử thách: nhắc đến “những dấu hiệu riêng”.

-Vẫn giữ thái độ thận trọng.

- Nói với nhũ mẫu khiêng chiếc giường do Uy-lít-xơ xây nên.

- Bùn rùn chân tay, chạy lại ôm lấy chồng, nước mắt chan hòa.

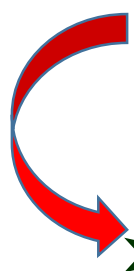
Uy-lít-xơ

→ Mỉm cười chấp nhận và đầy tự tin.

← Trở lại với hình dáng ngày trước

← Hờn dỗi, trách móc, bảo nhũ mẫu khiêng chiếc giường để chàng ngủ một mình

← Giật mình, miêu tả tỉ mỉ đặc điểm chiếc giường



★ Người vợ vô cùng chung thủy.

★ Người phụ nữ thông minh, giàu nghị lực và đặc biệt đề cao tính thận trọng.

→ Pê-nê-lốp trở thành hình tượng nhân vật điển hình của người phụ nữ Hi Lạp cổ đại



UY – LÍT – XƠ TRỞ VỀ

II. TÌM HIỂU CHI TIẾT

2. Nhân vật Uy-lít-xơ

a. Hoàn cảnh của Uy-lít-xơ

- Sau 20 năm xa cách gặp lại vợ con, Uy-lít-xơ đã đánh tan 108 kẻ cầu hôn Pê-nê-lốp, trừng trị bọn gia nô phản bội.

- Gặp lại Pê-nê-lốp trong bộ dạng người hành khất



UY – LÍT – XƠ TRỞ VỀ

II. TÌM HIỂU CHI TIẾT

2. Nhân vật Uy-lít-xơ

a. Hoàn cảnh của Uy-lít-xơ

b. Phẩm chất của Uy-lít-xơ

- Uy-lít-xơ cao quý và nhân nại
- Uy-lít-xơ nói những lời có cánh

- Trò chuyện với Tê-lê-mác cũng chính là ngầm trò chuyện với vợ.
- Vừa trách móc, vừa thanh minh khi Pê-nê-lốp vẫn lạnh lùng

- Khắc họa đặc điểm, tính cách nhân vật
- Thể hiện Uy-lít-xơ là người bản lĩnh, tài trí

- Tế nhị và khôn khéo
- Yêu và tin tưởng vợ
- Pha chút hờn dỗi của một con người giàu tình yêu thương dành cho vợ



- Chứng tỏ tình yêu thủy chung, trọn vẹn
- Giải mã được thử thách của Pê-nê-lốp

UY – LÍT – XƠ TRỞ VỀ

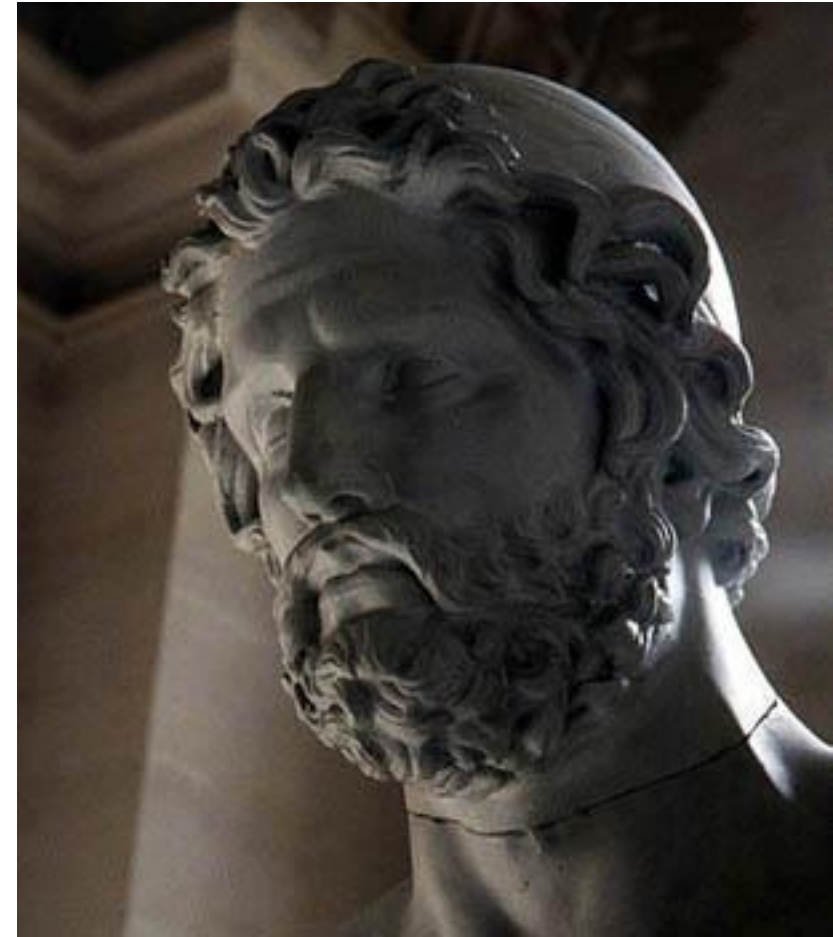
II. TÌM HIỂU CHI TIẾT

2. Nhân vật Uy-lít-xơ

a. Hoàn cảnh của Uy-lít-xơ

b. Phẩm chất của Uy-lít-xơ

Uy-lít-xơ là hình ảnh lí tưởng về người anh hùng, người chồng, người cha dũng cảm mưu trí, độ lượng, thủy chung, yêu quê hương, đất nước



UY – LÍT – XƠ TRỞ VỀ

III. TỔNG KẾT

Nội dung

- Đề cao và khẳng định vẻ đẹp trí tuệ, tâm hồn và tài năng của con người Hi Lạp

Nghệ thuật

- Miêu tả tâm lí thông qua so sánh, liên tưởng, đối thoại
- Sử dụng ngôn ngữ tinh tế, giàu hình ảnh

LUYỆN TẬP

? Ai được xem là cha đẻ của nền thi ca Hi Lạp cổ đại?

A.Lỗ Tấn

B.Banzăc

C.Basho

Đ.Hô-me-rơ

LUYỆN TẬP

Từ nào sau đây nói đúng tính cách của Pê-nê-lốp?

A. Ngây thơ trong sáng

B. Nhẹ dạ cả tin

☒ C. Thận trọng

D. Mưu trí

LUYỆN TẬP

? Cảm nhận của em về vẻ đẹp nhân vật Pê-nê- lốp?