

Bài 7: NHỮNG THÀNH TỰU VĂN HÓA THỜI CẬN ĐẠI

1. Sự phát triển của nền văn hóa trong buổi đầu thời cận đại

*** Văn học:**

- La Phôngten (nhà ngụ ngôn, nhà văn cổ điển Pháp),
- Coóc-nây (nhà văn bi kịch cổ điển Pháp),
- Môlie (Pháp),...

=> Là những nhà văn nổi tiếng nước Pháp

*** Âm nhạc:**

- Bét-tô-ven (nhà soạn nhạc thiên tài người Đức),
- Mô-đ-a (nhạc sỹ vĩ đại người Áo),...

*** Hội họa: Rembran (họa sỹ Hà Lan).**

*** Tư tưởng:** các nhà Triết học Ánh sáng thế kỷ XVII – XVIII: Mông-tê-xki-ơ, Vôn-te, Rút-xô.

2. Thành tựu của văn học, nghệ thuật từ giữa thế kỷ XIX đến đầu thế kỷ XX

*** Văn học:**

- Nhà thơ, nhà tiểu thuyết, nhà viết kịch người Pháp Vích-tô Huy-gô (1802 - 1885) với tác phẩm Những người khốn khổ.
- Nhà văn Nga, Lép Tôn-xtôi (1828 - 1910) với Chiến tranh và hòa bình.
- Nhà văn Mỹ, Mác-Tu-ên (1835 – 1910),...

*** Nghệ thuật:** Các lĩnh vực như kiến trúc, âm nhạc, điêu khắc rất phát triển với các họa sỹ nổi tiếng như:

- Van Gốc (Hà Lan),
- Phugita (Nhật Bản),
- Picát-xô (Tây Ban Nha),
- Lê-vi-tan (Nga);
- nhạc sỹ Trai-cô-pki (Nga).

BÀI TẬP

Câu 1. La-phông-ten là nhà ngụ ngôn cổ điển nước nào?

A. Anh.

B. Pháp.

C.Đức.

D.Nga.

- Câu 2.** Ai là đại biểu xuất sắc cho nền bi kịch cổ điển Pháp?
A. Cooc-nây. B. La-phông-ten. C. Mô-li-e. D. Vích-to Huy-gô.
- Câu 3.** Nhà soạn nhạc thiên tài người Đức trong buổi đầu thời cận đại là A.Mô-da. B. Trai-cốp-xki. C. Bét-to-ven. D. Pi-cát-xô.
- Câu 4.** Nhà văn tiêu biểu cho nền văn học Pháp thế kỉ XIX- XX là
A. Lép-tôn-xtôi. B.Vích-to Huy-gô. C. Lỗ Tấn. D. Mác Tuên.
- Câu 5.** Tác phẩm nổi tiếng của nhà văn Lép-tôn-xtôi là
A. "Những người khốn khổ".
B. "Những cuộc phiêu lưu của TomXoayơ".
C. "Chiến tranh và hòa bình".
D. "Những người I-nô-xăng đi du lịch".
- Câu 6.** Những bản giao hưởng nổi tiếng số 3, số 5, số 9 của nhà soạn nhạc
A. Mô- da. B. Bét- tô-ven.
C. Trai- cốp- xki. D. Sô- panh.
- Câu 7.** Buổi đầu thời Cận đại, những ngành nào có vai trò quan trọng trong tấn công vào thành trì của chế độ phong kiến ?
A. Văn học, nghệ thuật, tư tưởng.
B. Nghệ thuật , âm nhạc, mỹ thuật.
C. Tư tưởng, tôn giáo, văn học.
D. Nghệ thuật, âm nhạc, hội họa.
- Câu 8.** Thời Cận đại, ở phương Đông , quốc gia nào đã xuất hiện nhiều nhà văn hóa lớn ?
A. Ấn Độ. B. Nhật Bản.
C. Trung Quốc. D. Hàn Quốc.
- Câu 9.** Ai là đại biểu xuất sắc cho nền hài kịch cổ điển Pháp?
A. Cooc-nây. B. La-phông-ten.
C. Vích-to Huy-gô. D. Mô-li-e.
- Câu 10.** Câu truyện ngụ ngôn “ Con cáo và chùm nho” là sáng tác của ai ?
A. La- phong-ten. B. Ru- xô.
C. Von- te. D. Mông-tex-ki-ơ.
- Câu 11.** An- đéc-xen là nhà văn nổi tiếng của quốc gia nào ?
A. Nước Anh. B. Nước Pháp.
C. Nước Nga. D. Đan Mạch.
- Câu 12.** Nhà thơ tình nổi tiếng của nước Nga buổi đầu thời cận đại là ai ?
A. Pu- skin. B. Vích-to Huy-gô.
C. Ra-bin-đra-nát Ta-go. D. Hô-xê Ri-dan.

- Câu 13.** Lô- mô- nô- xốp là nhà bác học nổi tiếng của nước nào ?
A. Anh. B. Nga. C. Pháp. D. Đức.
- Câu 14.** Vở balê “ Hồ thiên nga” là sáng tác của ai ?
A. Mô- đa. B. Bét- tô-ven.
C. Trai- cốp- xki. D. Sô- panh.
- Câu 15.** Lê- nin đã đánh giá các tác phẩm của ai như “ tấm gương phản chiếu cách mạng Nga” ?
A. Lép-tôn-xtôi. B. Vích-to Huy-gô.
C. Lỗ Tấn. D. Mác Tuên.
- Câu 16.** Tư tưởng “ Triết học Ánh sáng” thế kỉ XVII- XVIII có tác dụng gì ?
A. Dọn đường cho cách mạng Pháp 1789 thắng lợi.
B. Kìm hãm Cách mạng Pháp phát triển.
C. Kêu gọi mọi người đấu tranh bằng vũ lực.
D. Hạn chế ảnh hưởng của tư tưởng phong kiến.
- Câu 17.** Trào lưu “ Triết học Ánh sáng” thế kỉ XVII- XVIII đã sản sinh ra những nhà tư tưởng
A. Xanh- xi-mông, Rút –xô, Vôn- te.
B. Phu- ri- ê, Vôn- te, Ô- oen.
C. Mông- te- xki-ơ, Rút-xô, Vôn- te.
D. Vôn- te, Mông- te-xki-ơ, Ô- oen.
- Câu 18.** Nhà thơ nổi tiếng ở Pháp thế kỉ XVIII là ai?
A. Mô-li-e. B. Pu-skin. C. Ban-dắc. D. La-phông –ten.
- Câu 19.** Tác phẩm nổi tiếng “AQ chính truyện” của nhà văn nào?
A. Hô-xê Mác-ti. B. Lỗ Tấn.
C. Hô-xê Ri-đan. D. Lép Tôn-xtôi.
- Câu 20.** Trong sự phát triển chung của văn hóa châu Âu thời cận đại đã xuất hiện một thiên tài Bét-tô-ven. Ông là ai?
A. Nhà văn vĩ đại người Áo.
B. Nhà bi kịch nổi tiếng người Pháp.
C. Nhà soạn nhạc thiên tài người Đức.
D. Nhà họa sĩ nổi tiếng người Ba Lan.