**LƯU Ý KHI LÀM BÀI THI TNTHPTQG**

**MÔN: NGỮ VĂN**

 **NĂM HỌC 2021- 2022**

**I. ĐỌC- HIỂU (3.0 điểm)**

**Câu 1: Nhận biết**

***1. Thể thơ:***

- Lục bát, song thất lục bát.

- Ngũ ngôn, thất ngôn, thất ngôn bát cú.

- Tự do, bốn chữ, năm chữ, sáu chữ, bảy chữ, tám chữ.

2***. Phong cách ngôn ngữ:*** Báo chí, nghệ thuật, chính luận, sinh hoạt, khoa học, hành chính.

***3. Phương thức biểu đạt:*** Miêu tả, tự sự, biểu cảm, nghị luận, thuyết minh, hành chính- công vụ.

***4. Phương thức lập luận/ Trình tự lập luận:*** Diễn dịch, quy nạp, tổng- phân- hợp, móc xích, song hành.

***5. Thao tác lập luận:*** Giải thích, phân tích, bình luận, bác bỏ, chứng minh, so sánh.

**Câu 2: Thông hiểu**

***1. Đọc ngữ liệu, tìm ý:***

- Cách hỏi: Theo tác giả/ Dựa vào văn bản/ Căn cứ vào đoạn trích/ Dựa theo văn bản/ Theo đoạn trích/ Trong đoạn trích.

- Cách làm: Hs phải NHẶT từ văn bản, tất cả cho vào dấu “…”

***2. Đặt nhan đề:***

- Nhan đề phải khái quát được cao nhất nội dung tư tưởng của văn bản, phải cô đọng được cái thần, cái hồn của văn bản.

- Cách xác định: Nhan đề của văn bản thường nằm ở những từ ngữ, những câu lặp đi, lặp lại nhiều lần trong văn bản.

***3. Xác định câu chủ đề:***

- Cần xác định xem đoạn văn đó trình bày theo cách nào. Nếu là đoạn văn trình bày theo cách diễn dịch thì câu chủ đề thường ở đầu đoạn.

- Cách xác định:

 + Nếu là đoạn văn trình bày theo cách quy nạp thì câu chủ đề nằm ở cuối đoạn.

 + Còn đoạn văn trình bày theo cách **móc xích** hay **song hành** thì câu chủ đề là câu có tính chất khái quát nhất, khái quát toàn đoạn. Câu đó **có thể nằm bất cứ vị trí nào** trong đoạn văn.

***4.******Yêu cầu xác định từ ngữ, hình ảnh biểu đạt nội dung đề yêu cầu:***

- Phần này trong đề thi thường hỏi anh/ chị hãy chỉ ra từ ngữ, hình ảnh nào đó trong ngữ liệu.

- Cách xác định: Hs NHẶT ra từ ngữ, hình ảnh từ trong ngữ liệu. Tất cả cho vào trong dấu “…”.

**Câu 3: Vận dụng thấp**

***1. Tìm ý nghĩa của*** ***từ, cụm từ, vế câu, 1 câu, 2 câu, đoạn văn ngắn:***

- Cách hỏi: Anh/ chị hiểu như thế nào? Về: Từ, cụm từ, vế câu, 1 câu, 2 câu thơ/ văn.

=> Hs phải căn cứ vào giới hạn ngữ liệu đề yêu cầu để TỰ trả lời. NHỚ chốt ý.

***2.******Xác định nội dung chính của văn bản:***

**-** Căn cứ vào tiêu đề của văn bản, những hình ảnh đặc sắc, câu văn, câu thơ được nhắc đến nhiều lần. Đây có thể là những từ khóa chứa đựng nội dung chính của văn bản.

- Cách xác định:

 + Đối với văn bản là **một đoạn**, hoặc **một vài đoạn**, việc cần làm là học sinh phải xác định được đoạn văn trình bày theo cách nào: diễn dịch, quy nạp, móc xích hay song hành...

 + Xác định được kiểu trình bày đoạn văn học sinh sẽ xác định được câu chủ đề nằm ở vị trí nào. Thường câu chủ đề sẽ là câu nắm giữ nội dung chính của cả đoạn.

***3. Nêu nội dung văn bản/ đoạn trích:***

- Văn bản đề cập đến vấn đề gì?/ Tác giả gửi gắm thông điệp gì?/ Thái độ như thế nào?

- Cách làm: Hs NÊU ý chính/ Ca ngợi/ Nhắn nhủ/ Động viên/ Nhắc nhở/ Lên án.

***4. Xác định BPTT và nêu hiệu quả:***

- Hs xác định biện pháp tu từ + chỉ ra cụ thể dẫn chứng.

- Tác dụng:

 + Hình thức nghệ thuật: Việc sử dụng biện pháp nghệ thuật trên làm cho câu/ đoạn/ thơ/ văn thêm sinh động, gần gũi, dễ hiểu. Có tác dụng gợi hình, gợi cảm và liên tưởng phong phú, tạo tính nhạc trong văn bản,…

 + Nội dung: Căn cứ vào câu/ đoạn ngữ liệu có chứa biện pháp nghệ thuật.

**Câu 4: Vận dụng cao**

***1. Anh/ chị có đồng tình/ không đồng tình với ý kiến không? Vì sao?***

- Hs bày tỏ thẳng quan điểm: Tôi đồng tình/ không đồng tình.

- Hs đưa ra lí lẽ, lập luận phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật để bảo vệ quan điểm.

***2. Anh/ chị rút ra MỘT/ NHỮNG bài học mà mình tâm đắc nhất? Vì sao?***

*- Trường hợp đề yêu cầu là MỘT*: Hs trả lời duy nhất 01 bài học mà bản thân tâm đắc nhất. Sau đó Hs đưa ra lí lẽ, lập luận phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật để bảo vệ quan điểm.

*- Trường hợp đề yêu cầu là NHỮNG*: Hs trả lời 02 bài học mà mình tâm đắc nhất. Sau đó Hs đưa ra lí lẽ, lập luận phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật để bảo vệ quan điểm.

***3. Anh/ chị hãy rút ra MỘT/ NHỮNG thông điệp mà tác giả muốn gửi gắm? Lí giải?***

*- Trường hợp đề yêu cầu là MỘT*: Hs trả lời duy nhất 01 thông điệp. Sau đó Hs đưa ra lí lẽ, lập luận phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật để lí giải.

*- Trường hợp đề yêu cầu là NHỮNG*: Hs trả lời 02 thông điệp mà mình tâm đắc nhất. Sau đó Hs đưa ra lí lẽ, lập luận phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật để lí giải.

 + Thông điệp thứ nhất là…

 + Thông điệp thứ hai là…

***4. Anh/ chị suy nghĩ gì về: Văn bản trên?/ Gợi ra vấn đề gì?/ Vấn đề được đề cập đến?***

- Hs nêu được VẤN ĐỀ đã được đề cập trong văn bản.

- Bày tỏ suy nghĩ của bản thân về vấn đề trên.

**II. LÀM VĂN (7.0 điểm)**

***1. Câu 1. Viết ĐOẠN nghị luận xã hội (2.0 điểm)***

- Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn.

- Xác định đúng vấn đề cần nghị luận.

- Hs dẫn dắt vào vấn đề cần nghị luận.

- Hs khẳng định vấn đề đúng- sai; phải- trái; tích cực- tiêu cực. Vì sao?

- Ý nghĩa đối với bản thân.

- Ý nghĩa đối với xã hội.

**Lưu ý:** Dẫn chứng đưa ra phải phân tích thuyết phục.

***2. Câu 2: Viết BÀI văn nghị luận văn học (5.0 điểm)***

**2.1. Kiểu bài phân tích/ cảm nhận đoạn thơ/ văn có sẵn ngữ liệu**

***a. Mở bài:***

- Giới thiệu tác giả (lấy phong cách sáng tác), tác phẩm (xuất xứ, vị trí đoạn trích).

- Trích dẫn:

 + Nhận định của đề.

 + Đoạn thơ/ văn.

***b. Thân bài:***

- Giải thích từ ngữ then chốt (nếu có).

- Tóm lược nội dung tác phẩm, hoàn cảnh dẫn đến đoạn văn trong ngữ liệu.

- Tiến hành phân tích: Chia thành từng luận điểm, mỗi luận điểm, dùng lập luận, luận chứng (trích dẫn câu thơ/ câu văn trong ngữ liệu; phân tích từ nghệ thuật đến nội dung; bám vào từ khóa đề yêu cầu).

- Chốt ý ở mỗi luận điểm.

***c. Đánh giá:***

- Về giá trị nghệ thuật.

- Về giá trị nội dung.

***d. Kết bài:***

- Tóm các ý đã nêu ở phần thân bài.

- Khẳng định lại vấn đề; thành công của tác giả; mở rộng thêm các tác giả cùng thời/ cùng chủ đề.

**2.2. Kiểu bài phân tích/ cảm nhận về nhân vật:**

***a. Mở bài:***

- Giới thiệu tác giả (lấy phong cách sáng tác), tác phẩm (xuất xứ, vị trí đoạn trích).

- Trích dẫn:

 + Nhận định của đề.

 + Đoạn thơ/ văn.

***b. Thân bài:***

- Giải thích từ ngữ then chốt (nếu có).

- Tóm lược nội dung tác phẩm/ giới thiệu nhân vật.

- Tiến hành phân tích về:

 + Ngoại hình, gia cảnh.

 + Số phận của nhân vật.

 + Tính cách/ phẩm chất.

***c. Đánh giá:***

 + Nghệ thuật: Tạo tình huống/ Xây dựng nhân vật/ Diễn biến tâm lí/ Chi tiết có giá trị/ Ngôn ngữ (trần thuật/ đặc trưng vùng miền/ phong phú,…).

 + Nội dung: Giá trị hiện thực/ Giá trị nhân đạo.

***d. Kết bài:***

- Tóm các ý đã nêu ở phần thân bài.

- Khẳng định lại vấn đề; thành công của tác giả; mở rộng thêm các tác giả cùng thời/ cùng chủ đề.