|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH  **TRƯỜNG THPT LÊ THÁNH TÔN**  *Đề gồm có: 02 trang* | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**  **MÔN: NGỮ VĂN - KHỐI 12**  **NĂM HỌC: 2022- 2023**  Thời gian: 90 phút |

**Họ và tên học sinh: …….……………………………………………SBD: …….………… Lớp: .…...**

**I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích:**

*Theo thống kê từ Tổng đài quốc gia bảo vệ trẻ em 111, tỉ lệ trẻ em Việt Nam bị bạo hành, xâm hại bởi chính người thân là rất cao, gần đây có xu hướng gia tăng. Rõ ràng, mối quan hệ thân thiết khiến trẻ ít đề phòng và mặc định hành vi bạo lực của người thân là điều chúng hiển nhiên phải chịu đựng. Nguy cơ bạo lực trong các mối quan hệ xung quanh trẻ tùy thuộc đặc điểm của đối tượng người thân, khả năng tiếp cận, mức độ gần gũi với trẻ, đặc biệt là lịch sử, phạm vi kinh nghiệm của những người này. Vì vậy, cần xây dựng một cơ chế cung cấp thông tin đánh giá chất lượng các mối quan hệ xung quanh trẻ để có các chính sách giúp lành mạnh hóa và giảm rủi ro bạo lực.*

*Để bảo đảm an toàn trong các mối quan hệ, những người nhận nhiệm vụ nuôi dạy trẻ, dù dưới tư cách nào, cũng cần tham gia các khóa đào tạo để có thể nắm bắt được tâm sinh lý trẻ, điều tiết suy nghĩ và hành vi của chính mình, có đủ kiến thức, kỹ năng cần thiết cho vai trò người đồng hành với trẻ. Những người này cũng cần hiểu rõ hệ thống pháp luật bảo vệ trẻ em.*

*Bên cạnh đó, cần xây dựng và kiện toàn hệ thống các tổ chức, hiệp hội đóng vai trò cung cấp hoặc khuyến khích cung cấp thông tin có liên quan đến vấn đề bạo hành trẻ em cùng việc tổ chức những kênh tiếp nhận và xử lý các thông tin này hiệu quả.*

(Dẫn theo báo Người lao động, *Khi bạo lực gia đình trở thành tội ác: xây dựng hệ sinh thái bảo vệ trẻ em*, ngày 24/01/2022)

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1.** Theo văn bản, nguy cơ bạo lực trong các mối quan hệ xung quanh trẻ tùy thuộc vào những điều gì?

**Câu 2.** Ngoài những biểu hiện qua hành vi bị bạo hành, nạn bạo lực còn biểu hiện qua phương diện nào?

**Câu 3.** Nếu anh/chị chứng kiến hoặc phát hiện trường hợp bạo lực gia đình, anh/chị sẽ làm gì?

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1.** ***(2,0 điểm)***

Từ nội dung văn bản ở phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) hãy đề xuất những giải pháp giúp giảm thiểu nạn bạo hành trẻ em đã và đang báo động trong xã hội hiện nay.

**Câu 2. *(5,0 điểm)***

Trong bài thơ *Việt Bắc*, nhà thơ Tố Hữu đã tái hiện những tháng ngày kháng chiến gian khổ:

*Mình đi có nhớ những ngày*

*Mưa nguồn suối lũ những mây cùng mù*

*Mình về có nhớ chiến khu*

*Miếng cơm chấm muối mối thù nặng vai*

Và tái hiện không khí ra trận của quân dân Việt Bắc:

*Quân đi điệp điệp trùng trùng*

*Ánh sao đầu súng bạn cùng mũ nan*

*Dân công đỏ đuốc từng đoàn*

*Bước chân nát đá, muôn tàn lửa bay*

(“Việt Bắc”-Tố Hữu, SGK Ngữ văn 12, tập một, trang 110, 112)

Anh/chị hãy phân tích bức tranh Việt Bắc trong hai đoạn thơ trên. Từ đó nhận xét về sự vận động của cảm xúc trong thơ Tố Hữu.

**---------------Hết------------------**

***(Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Giám thị coi thi không giải thích gì thêm).***

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**Môn: NGỮ VĂN 12**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **3.0** |
| **1** | ***Theo văn bản nguy cơ bạo lực trong các mối quan hệ xung quanh trẻ tùy thuộc vào*** *“đặc điểm của đối tượng người thân, khả năng tiếp cận, mức độ gần gũi với trẻ, đặc biệt là lịch sử, phạm vi kinh nghiệm của những người này”.*  Thí sinh nêu được: 02 ý -> 0.5 điểm; 03 ý -> 0.75 điểm; 04 ý -> 1.0 điểm. | 1.0 |
| **2** | Ngoài những biểu hiện bằng hành vi, nạn bạo lực còn biểu hiện qua phương diện nào?  **Gợi ý:** Nạn bạo lực không phải chỉ xuất phát khi có dấu hiệu bạo hành, xâm phạm mà còn khi bị tác động bởi những lời nói (trực tiếp hoặc gián tiếp), cử chỉ mang tính miệt thị, xúc phạm gây ảnh hưởng đến tâm lý của đối phương.  (Thí sinh có thể lí giải khác miễn sao hợp lí) | 1.0 |
| **3** | *Thí sinh thể hiện rõ quan điểm và lí giải được quan điểm của mình một cách hợp lí. Gợi ý:*  - Làm gì?  - Cần ai giúp đỡ?  - Giải quyết ra sao?  (Thí sinh có thể lí giải khác miễn sao hợp lí) | 1.0 |
|  | **LÀM VĂN** | **7.0** |
| **II** | **1** | **Viết một đoạn văn đề xuất những giải pháp giúp giảm thiểu nạn bạo hành trẻ em đã và đang báo động trong xã hội hiện nay.** | **2.0** |
|  |  | *a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn*  Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng – phân – hợp, móc xích hoặc song hành. | 0.25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:* **Những giải pháp giúp giảm thiểu nạn bạo hành trẻ em đã và đang báo động trong xã hội hiện nay.** | 0.25 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận*  Thí sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ **những giải pháp giúp giảm thiểu nạn bạo hành trẻ em đã và đang báo động trong xã hội hiện nay.**  Có thể theo hướng:  - Xây dựng và lồng ghép vào chương trình giáo dục - đào tạo quốc gia những kỹ năng sống một cách toàn diện, giúp trẻ hiểu và có bản năng tự bảo vệ mình trong những tình huống khẩn cấp.  - Những người nhận nhiệm vụ nuôi dạy trẻ cần tham gia các khóa đào tạo để nắm bắt được tâm sinh lý trẻ, điều tiết suy nghĩ và hành vi của chính mình, có đủ kiến thức, kỹ năng cần thiết nuôi dạy và chăm sóc trẻ.  - Nâng cao hệ thống pháp luật, siết chặt công tác xử lý vi phạm các hành vi bạo lực trẻ.  - Rút ra được bài học nhận thức và hành động cho bản thân. | 1.0 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0.25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0.25 |
| **Phân tích bức tranh Việt Bắc trong hai đoạn thơ …, từ đó nhận xét sự vận động của cảm xúc thơ Tố Hữu.** | **5.0** |
| **2** | *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận.*  *Mở bài* nêu được vấn đề*, Thân bài* triển khai được vấn đề*, Kết bài* khái quát được vấn đề. | 0.25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:* Phân tích bức tranh Việt Bắc trong hai đoạn thơ …, từ đó nhận xét sự vận động của cảm xúc thơ Tố Hữu. | 0.5 |
| *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm.*  Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lý lẽ và dẫn chứng; bảo đảm các yêu cầu sau: |  |
| **\*Giới thiệu** khái quát về tác giả Tố Hữu, tác phẩm Việt Bắc và đoạn trích và trích thơ. | 0.5 |
|  | **Thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau song đảm bảo các ý cơ bản sau:**  ***\* Đoạn thơ thứ nhất****:* Qua lời của người VB tái hiện những kỉ niệm, hình ảnh bình dị hiện lên in dấu đậm nét  - **Hai câu thơ đầu:** Thiên nhiên Việt Bắc: hoang sơ dữ dội, gần gũi êm đềm thơ mộng, nhưng khắc nghiệt “mưa nguồn suối lũ” lạnh lẽo, “những mây cùng mù” -> Những tháng ngày vất vả cực khổ gian nan của cán bộ và nhân dân Việt Bắc, người về xuôi không thể nào quên.  **- Hai câu thơ tiếp theo:** Câu hỏi tu từ nhắc đến Việt Bắc, là nhắc đến chiến khu với sự thiếu thốn về vật chất “miếng cơm chấm muối”, dân nghèo, trang thiết bị thô sơ, lương thực hạn chế nhưng họ đã tạm thời quên đi những khó khăn, vì họ đang gánh vác trên vai một nhiệm vụ nặng nề, đó là mối thù với giặc Pháp -> Quyết tâm của Việt Bắc, của dân tộc trong cuộc kháng chiến trường kì gian khổ. Họ sẵn sàng quên đi cái riêng để hòa vào cái chung của cộng đồng.  ***\* Đoạn thơ thứ hai:***Tái hiện khung cảnh Việt Bắc trong chiến đấu với không gian núi rừng rộng lớn; những hình ảnh hào hùng mạnh mẽ, sôi động, rung chuyển của thiên nhiên trước chiến dịch Điện Biên Phủ lịch sử - cả nước cùng ra trận. Cuộc chiến tranh toàn dân, toàn diện hiện diện rất đậm nét:  - Những đoàn quân chủ lực hành quân nối tiếp vô tận ra mặt trận với khí thế khẩn trương, đông đảo *trùng trùng điệp điệp* với ý chí quyết tâm cao độ của những người lính -> Lý tưởng sống cao đẹp thăng hoa.  - Những đoàn dân công tiếp lương tải đạn suốt ngày đêm, nối tiếp bước chân của những đội quân chủ lực vào mặt trận với khí thế hừng hực -> Ý chí quyết tâm mạnh mẽ, không gì lay chuyển.  ***\* Nghệ thuật của 2 đoạn thơ:***  - Thể thơ lục bát truyền thống;  - Bút pháp từ trữ tình sâu lắng đến sử thi hào hùng, giọng điệu từ bồi hồi xúc động đến lạc quan tin tưởng;  - Sử dụng phép điệp cú pháp, phép đối lập, khoa trương… | 2.5 |
| ***\* Nhận xét sự vận động của cảm xúc thơ Tố Hữu:***  - Qua hai đoạn thơ, cảm xúc thơ có sự vận động rõ nét: từ trữ tình sâu lắng đến hân hoan hào hùng, từ cảm nhận sự gian khổ đến niềm vui chiến thắng ngập tràn.  - Từ đó, độc giả hình dung được về sự vận động phát triển của cách mạng Việt Nam, về các giai đoạn của cuộc kháng chiến, trân trọng sự đóng góp hi sinh của đồng bào Việt Bắc cho kháng chiến.  - Từ sự vận động cảm xúc thơ Tố Hữu, độc giả nhận ra đặc điểm thơ Tố Hữu: lối thơ trữ tình – chính trị. Mọi cung bậc cảm xúc tâm trạng đều xuất phát từ những vấn đề chính trị, cách mạng của dân tộc của thời đại. | 0.5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Bảo đảm chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0.25 |
| *e. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0.5 |
| **Tổng điểm:** | | | **10.0** |

**----------------Hết------------------**