

**HƯỚNG DẪN ĐÁP ÁN CHẤM BÀI KIỂM TRA CUỐI KỲ _ HỌC KỲ II
NĂM HỌC 2022 – 2023**

MÔN: NGỮ VĂN - KHỐI 12

THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

Phần	Câu	Nội dung	Điểm	Lưu ý
I		ĐỌC HIỂU	3,0	
	1	Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận	0,5	Đúng đáp án
	2	<i>Điều tôi tệ nhất của con người chính là không thể trở thành chính mình và không giữ được cái tôi trong thể xác và tinh thần của mình</i>	0,5	Đúng đáp án
	3	Những điều cần làm: -Tuân thủ những quy định của tập thể với điều kiện là gìn giữ cái tôi của mình -Không tát nước theo mưa -Không tranh thủ giậu đổ bìm leo	1,0	Trả lời 1 ý: 0,5 đ Trả lời 2 ý : 0,75 đ Trả lời 3 ý : 1,0 đ
	4	* Thông điệp có ý nghĩa *Lí giải: thuyết phục	1,0	- Nêu thông điệp: 0,5đ - Lí giải: hợp lí là cho điểm (0,5đ)
II		LÀM VĂN	7,0	
	1	Viết một đoạn văn ngắn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về ý kiến “ <i>Mỗi chúng ta đều là một sự mới mẻ, độc nhất vô nhị</i> ”	2,0	
		a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn -HS có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng-phân-hợp, móc xích hoặc song hành. - Xuống dòng: trừ 0,25đ	0,25	*Lưu ý: -HS có thể trình bày đoạn văn bằng nhiều cách khác nhau miễn là đáp ứng và làm rõ được yêu cầu đề bài, tùy theo mức độ mà cho điểm. - Viết được đoạn văn, trình bày được một số ý, nhưng chưa thật đầy đủ, sâu sắc: 1,0 đ - Chỉ viết được 1 câu, ý sơ sài hoặc chỉ viết có 3 dòng: 0,5 đ
		b. Xác định đúng vấn đề nghị luận <i>Mỗi chúng ta đều là một sự mới mẻ, độc nhất vô nhị</i>	0,25	
		c. Triển khai vấn đề nghị luận HS có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ ý nghĩa của việc nhận thức, đánh giá về giá trị của bản thân mình -Mỗi người là một cá thể duy nhất, không ai giống ai, độc đáo, không lặp lại, sự “mới mẻ, độc nhất vô nhị đó” góp phần là nên sự đa dạng, phong phú cho xã hội. - Chính vì vậy, con người phải sống hết mình để khẳng định mình, khẳng định giá trị của bản thân. -Phê phán những người đánh mất bản sắc cá nhân, sống lặp lại, nói theo, nghĩ theo người khác (dẫn chứng: 0,25đ)	1,0	
		d. Chính tả, ngữ pháp Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt	0,25	
		e. Sáng tạo Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ	0,25	
	2	Phân tích về phát hiện đầy tính nghịch lý của Phùng ở	5,0	

Phần	Câu	Nội dung	Điểm	Lưu ý
		đoạn trích trên . Từ đó nhận xét về quan điểm nghệ thuật của nhà văn Nguyễn Minh Châu.		
		a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận <i>Mở bài:</i> nêu được vấn đề. <i>Thân bài:</i> triển khai được vấn đề. <i>Kết bài:</i> Khái quát được vấn đề	0,25	*Lưu ý: -Khi chấm điểm, giáo viên cần linh động dựa vào bài làm của học sinh mà cho điểm, khuyến khích những bài sáng tạo, tìm tòi. -Thiếu phần nào trừ điểm phần đó -Nếu Hs hiểu bài nhưng viết còn sơ sài: tối đa 2,0/ bài -Sử dụng các dấu câu ở đầu đoạn (2 dấu câu trở lên); tối đa 1,0 đ/ thân bài -Không trích dẫn chứng hoặc trích nhưng không đúng cách: 1đ / thân bài -Bài làm ngắn khoảng ½ trang thì cho điểm phần hs làm được
		b. Xác định đúng vấn đề nghị luận Phát hiện đầy tính nghịch lý của Phùng ở đoạn trích và quan điểm nghệ thuật của nhà văn	0,25	
		c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm HS có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, đảm bảo các yêu cầu sau:		
		*Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm, đoạn trích...	0,5	
		*Phân tích/ cảm nhận: - Sơ lược về vị trí đoạn trích: Trước đó, Phùng đã chụp được một cảnh “đắt” trời cho về chiếc thuyền ngoài xa trong khung cảnh thiên nhiên toàn bích nên thơ, nhưng nghịch lý ở chỗ sau bức tranh đẹp ấy lại là một cảnh tượng khiến Phùng không thể chấp nhận được - Cảnh bạo lực của gia đình hàng chài (kèm dẫn chứng) +Hình ảnh cam chịu, nhẫn nhục đầy khó hiểu của người đàn bà hàng chài trước đòn roi của chồng. + Cảnh tượng càng thêm phản cảm, đảo lộn luân lý, đạo đức khi con đánh cha, cha đánh lại con. Đó là sự cảnh báo về tình trạng bạo lực gia đình, là góc khuất của cuộc sống. - Cảm xúc của Phùng trước hiện thực trái ngang: ngạc nhiên, thảng thốt, căm phẫn, bất lực. →Trách nhiệm của người nghệ sĩ Phùng: có bản chất thiên lương, tốt đẹp; căm ghét cái xấu, sự bất công, bảo vệ kẻ yếu.	0,5	
		* Nghệ thuật: - Xây dựng tình huống truyện độc đáo, bất ngờ mang tính nhận thức và khám phá - Tâm lý nhân vật được miêu tả tinh tế, chân thực - Ngôn ngữ mộc mạc, giản dị, chất lọc - Giọng điệu trầm lắng, trầm trở suy tư	0,5	
		* Nhận xét về quan điểm nghệ thuật của nhà văn Nguyễn Minh Châu. -Cuộc sống luôn tồn tại những nghịch lý, phức tạp, cần có cái nhìn đa diện, nhiều chiều, phát hiện ra bản chất thật của hiện tượng , con người. -Nghệ thuật luôn gắn với cuộc đời, vì cuộc đời và vì con người -Người nghệ sĩ cũng phải có trái tim vì cuộc đời, nhạy cảm trước đời sống. không thể đơn giản, sơ lược khi nhìn con người và cuộc sống	0,5	
		d.Chính tả, ngữ pháp Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt	0,25	Trên 6 lỗi: -0,25 đ
		e. Sáng tạo Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ	0,25	