

ĐÁP ÁN CHÍNH THỨC
(Đáp án có 02 trang)

HƯỚNG DẪN CHẤM

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		TRẮC NGHIỆM	3.0
	1	B	0.25
	2	A	0.25
	3	B	0.25
	4	C	0.25
	5	C	0.25
	6	D	0.25
	7	C	0.25
	8	D	0.25
	9	B	0.25
	10	A	0.25
	11	C	0.25
	12	D	0.25
II		TỰ LUẬN	7.0
	1	Căn cứ vào chủ đề có thể chia thần thoại thành mấy nhóm, hãy gọi tên từng nhóm? Truyện kể “Hoa xuất hiện trên Trái Đất” thuộc nhóm thần thoại nào? Vì sao? - Căn cứ vào chủ đề có thể chia thần thoại thành hai nhóm: + Thần thoại kể về nguồn gốc vũ trụ và muôn loài (thần thoại suy nguyên). → 0.25 điểm. + Thần thoại kể về cuộc chinh phục thiên nhiên và sáng tạo văn hóa (thần thoại sáng tạo). → 0.25 điểm. - Truyện kể “Hoa xuất hiện trên Trái Đất” thuộc nhóm thần thoại suy nguyên (0.5 điểm) vì cốt truyện xoay quanh việc lý giải nguồn gốc của loài hoa (0.5 điểm).	1.5
	2	Dựa vào văn bản, anh/chị hãy liệt kê ít nhất 04 công việc mà Đấng Sáng tạo đã làm? - Dựng bầu trời; xây mặt đất; tạo ra bốn phía Đông, Tây, Nam, Bắc; tạo ra Mặt Trời, Mặt Trăng cùng các loài động vật; sáng tạo ra loài hoa cho thế gian;... → Mỗi việc làm 0.25 điểm.	1.0
	3	Anh/chị hãy xác định sự việc có tính bước ngoặt dẫn đến việc Đấng Sáng tạo tạo ra hoa? → Học sinh có thể diễn đạt bằng nhiều cách, cần đảm bảo ý sau: Khi mọi thứ đã được sắp xếp, nắn chỉnh đâu vào đấy, Đấng Sáng tạo thấy lòng trào lên niềm vui sướng, hạnh phúc và tự hào về công việc kiến tạo vũ trụ của mình. Bất chợt Đấng Sáng tạo muốn tạo ra một loài có thể lan tỏa cảm xúc tuyệt vời đó đến muôn nơi.	0.5
	4	Thông qua cách miêu tả công việc của Đấng Sáng tạo khi làm ra hoa, anh/chị hãy nhận xét tình cảm của người xưa đối với thế giới tự nhiên - Ngưỡng mộ, tôn sùng, trân trọng, biết ơn công lao của Đấng Sáng tạo. - Yêu quý, nâng niu thế giới tự nhiên. - Sống hài hòa, tìm ra cái đẹp, cái quý của thế giới tự nhiên. - Khát khao lý giải nguồn gốc của mọi vật trên Trái Đất.	1.0

	→ Học sinh có thể trả lời 2 trong 4 ý trên, mỗi ý 0.5 điểm.	
5	Anh/chị hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 01 mặt giấy thi) để phân tích, đánh giá nghệ thuật xây dựng nhân vật Đấng Sáng tạo trong thần thoại “Hoa xuất hiện trên Trái Đất”.	3.0
	<i>a. Đảm bảo cấu trúc đoạn nghị luận</i> Mở đoạn nêu được vấn đề, Thân đoạn triển khai được vấn đề, Kết đoạn khái quát được vấn đề. - Học sinh có thể trình bày đoạn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng – phân – hợp... - Đoạn có kết cấu chặt chẽ, bố cục rõ ràng, hợp lý. - Chú ý nêu được luận đề	0.25
	<i>b. Xác định đúng yêu cầu của đề.</i> Học sinh xác định đúng kiểu bài là phân tích, đánh giá những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của một truyện kể, cụ thể là hình tượng nhân vật.	0.25
	<i>c. Triển khai vấn đề nghị luận</i> Học sinh có thể triển khai theo hướng dẫn của giáo viên trên lớp. Dưới đây là một số gợi ý: - Đấng Sáng tạo mang đặc trưng của nhân vật thần thoại: + Xuất thân: thần linh. + Có tài năng, phép thuật phi thường - Đấng Sáng tạo được hình dung có một số tính cách như con người: chu đáo, làm việc có mục đích, ý nghĩa cho nhân loại; giàu cảm xúc, tình cảm; có đầu óc thực tế; cẩn trọng khi làm việc... - Nghệ thuật xây dựng nhân vật: (học sinh có thể lồng ghép phân tích chung cùng đặc điểm nhân vật): + Chi tiết kì ảo. + Lối tư duy hồn nhiên, chất phác mà sâu sắc cùng với trí tưởng tượng bay bổng, lãng mạn. + Các sự kiện được tổ chức xoay quanh nhân vật đảm bảo tính chỉnh thể của tác phẩm.	2.0
	<i>d. Chính tả, ngữ pháp</i> Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.	0.25
	<i>e. Sáng tạo:</i> Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.	0.25
Tổng điểm		10.0