

Tri thức Ngữ văn

Nàng niu kỉ niệm



A vibrant, stylized illustration of a spring landscape. The background is a soft, light blue sky. In the center, a dark green rounded rectangle contains the text 'Khởi động' in white. The foreground is filled with lush green foliage, including large leaves and ferns. Scattered throughout are various flowers: white daisies, pink blossoms, and orange tulips. Several small insects are depicted: three black birds in flight (one large, two small), a blue butterfly, and two red ladybugs with white spots. The overall style is whimsical and colorful, evoking a sense of renewal and growth.

Khởi động



Nhiệm vụ

Học sinh thực hành nối từ khóa và nội dung sao cho phù hợp.

Thơ

là người trực tiếp bộc lộ rung động và tình cảm trong bài thơ trước một khung cảnh hoặc sự tình nào đó

Thơ
trữ tình

là loại hình văn học sớm nhất của nhân loại. Các hình thức văn học ban đầu như sử thi, kịch, thơ trữ tình đều là thơ ca, tức là ngôn từ có nhịp điệu. Thơ là hình thức nghệ thuật cổ xưa hơn văn xuôi rất nhiều.

Nhân vật
trữ tình

là các sự vật, hiện tượng, trạng thái đời sống được tác tạo một cách cụ thể, sống động bằng ngôn từ

Hình ảnh
thơ

là loại tác phẩm thơ thường có dung lượng nhỏ, thể hiện trực tiếp cảm xúc, tâm trạng của nhân vật trữ tình



Nhiệm vụ

Học sinh thực hành nối từ khóa và nội dung sao cho phù hợp.

**Vần
thơ**

Là những điểm ngắt hay ngừng theo chu kì nhất định trên văn bản do tác giả chủ động bố trí.

**Nhịp
điệu**

Là cách tổ chức lời văn thành hai vế cân xứng và sóng đôi với nhau cả về ý và lời.

Đôi

Là sự cộng hưởng, hòa âm theo quy luật giữa một số âm tiết trong hay cuối dòng thơ

**Thể
thơ**

Là sự thống nhất giữa mô hình thi luật và loại hình nội dung của tác phẩm thơ

Hình thành kiến
thức mới





Nhiệm vụ

Em hãy thảo luận và thực hiện trả lời các câu hỏi sau:

1. Thơ mang lại những giá trị trong tình cảm, cảm xúc?
2. Cảm hứng chủ đạo trong thơ là gì? Lấy 5 ví dụ minh họa.

- **Thời gian:** 10 phút.

?

TIÊU CHÍ	CẦN CỐ GẮNG (0 – 4 điểm)	ĐÃ LÀM TỐT (5 – 7 điểm)	RẤT XUẤT SẮC (8 – 10 điểm)
Hình thức (2 điểm)	0 điểm Bài làm còn sơ sài, trình bày cẩu thả Sai lỗi chính tả	1 điểm Bài làm tương đối đầy đủ, chĩn chu Trình bày cẩn thận Không có lỗi chính tả	2 điểm Bài làm tương đối đầy đủ, chĩn chu Trình bày cẩn thận Không có lỗi chính tả Có sự sáng tạo
Nội dung (6 điểm)	1 - 3 điểm Chưa trả lời đúng câu hỏi trọng tâm Không trả lời đủ hết các câu hỏi gợi dẫn Nội dung sơ sài mới dừng lại ở mức độ biết và nhận diện	4 – 5 điểm Trả lời tương đối đầy đủ các câu hỏi gợi dẫn Trả lời đúng trọng tâm Có ít nhất 1 – 2 ý mở rộng nâng cao	6 điểm Trả lời tương đối đầy đủ các câu hỏi gợi dẫn Trả lời đúng trọng tâm Có nhiều hơn 2 ý mở rộng nâng cao Có sự sáng tạo
Hiệu quả nhóm (2 điểm)	0 điểm Các thành viên chưa gắn kết chặt chẽ Vẫn còn trên 2 thành viên không tham gia hoạt động	1 điểm Hoạt động tương đối gắn kết, có tranh luận nhưng vẫn đi đến thông nhất Vẫn còn 1 thành viên không tham gia hoạt động	2 điểm Hoạt động gắn kết Có sự đồng thuận và nhiều ý tưởng khác biệt, sáng tạo Toàn bộ thành viên đều tham gia hoạt động
Điểm TỔNG			

01

Tình cảm, cảm xúc trong thơ

Chất thơ của thơ



01



02

Thơ là sự thổ lộ
tình cảm mãnh liệt
đã được ý thức



Tính cá thể hóa của tình cảm trong thơ



04



03



Nghệ thuật của trí tưởng tượng



Thơ là sự thổ lộ tình cảm mãnh liệt đã được ý thức



Tình cảm trong thơ là tình cảm được ý thức, được siêu thăng, tình cảm được lắng lọc qua cảm xúc thẩm mỹ, gắn liền với sự tự ý thức về mình và đời



Tình cảm trong thơ phải là tình cảm lớn, tình cảm đẹp, cao thượng, thấm nhuần bản chất nhân văn, chính nghĩa. Tình cảm tầm thường không làm nên thơ. Tình cảm trong thơ phải là tình cảm là tình cảm của nhân dân, nhân loại mới có sức vang động tâm hồn con người.

Nghệ thuật của trí tưởng tượng



Nếu tình cảm là sinh mệnh của thơ thì tưởng tượng là đôi cánh của thơ



Thơ không xây dựng bằng cách hình tượng khách thể như nhân vật trong truyện hay kịch, kí, mà xây dựng hình tượng của bản thân dòng ý thức, cảm xúc đang diễn ra, vì thế tưởng tượng ở đây chủ yếu là liên tưởng, giả tưởng, huyền tưởng



Lối tưởng tượng này làm cho tư duy thơ khác hẳn tư duy trong các thể loại văn học khác.



Tính cá thể hóa của tình cảm trong thơ

-  Qua từng trang thơ, từng dòng thơ người đọc cảm thấy được, thậm chí tiếp xúc trực tiếp được với một cá tính, một cuộc đời, một tâm hồn. Nhưng đó là cái tôi thứ hai của tác giả, không phải cái tôi đời thường của thi sĩ
-  Đối với các nhà thơ lãng mạn thì cái tôi là một nguyên tắc cơ bản của thơ

Chất thơ của thơ



Thơ không nói những điều nó viết ra, mà nói ở những chỗ trống không viết ra, ở chỗ trắng, chỗ im lặng giữa các chữ, các lời



Cái ý nghĩa có tính thơ là ý nghĩa ngoài lời, ngoài hình ảnh, do chính lời và do chính hình ảnh gợi lên.





Tình cảm, cảm xúc trong thơ là những rung động nội tâm, những cảm nhận của nhà thơ về cuộc sống. Tình cảm, cảm xúc trong thơ đánh thức những rung động tinh tế trong trái tim người đọc.

Cảm hứng chủ đạo trong thơ

Trạng thái tâm lí dạt dào cảm xúc và sự lôi cuốn, thôi thúc mãnh liệt với con người khi tiếp xúc với một hiện tượng, sự vật hay thực hiện một công việc, một hành động nào đó

Trạng thái tình cảm mãnh liệt, say đắm xuyên suốt tác phẩm thơ, tác động đến cảm xúc của những người tiếp nhận tác phẩm.

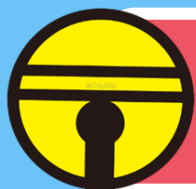


Luyện tập



CHIẾC VÒNG

ĐA SẮC



Bắt đầu



CHIẾC VÒNG

ĐA SẮC



CÁCH CHƠI

Trò chơi gồm 4 câu hỏi trắc nghiệm

Ở mỗi câu hỏi, các em sẽ có thời gian 10 giây để đưa ra đáp án.

Để trả lời, em sẽ gior thẻ màu tương ứng với màu đáp án:

Cam

Xanh
dương

Xanh
lá

Đỏ

Các em có thời gian 1 phút để chuẩn bị các thẻ màu nhé!



Câu 1. Cảm hứng là gì?

A. Là trạng thái tâm lí dạt dào cảm xúc và sự lôi cuốn, thôi thúc mãnh liệt với con người khi tiếp xúc với một hiện tượng, sự vật hay thực hiện một công việc, một hành động nào đó

B. Là trạng thái tâm lí và sự lôi cuốn với con người khi tiếp xúc với một hiện tượng, sự vật.

C. Là trạng thái tâm lí dạt dào cảm xúc và lôi cuốn, thôi thúc mãnh liệt với con người khi tiếp xúc với một sự kiện bất thường xảy ra trong cuộc sống.

D. Là trạng thái cảm xúc lôi cuốn, thôi thúc mãnh liệt với con người khi tiếp xúc với một sự kiện bất thường xảy ra trong cuộc sống.



Câu 2. Cảm hứng chủ đạo trong thơ là gì?

A. là trạng thái tình cảm xuyên suốt tác phẩm thơ, phải là trạng thái mãnh liệt nhất của tác giả.

B. là trạng thái tình cảm mãnh liệt, say đắm xuyên suốt tác phẩm thơ, tác động đến cảm xúc của những người tiếp nhận tác phẩm.

C. là trạng thái tình cảm mãnh liệt, say đắm, đau khổ, vui mừng xuyên suốt tác phẩm và cố định toàn bộ tác phẩm. Những cảm xúc đó tác động đến cảm xúc của người đọc.

D. là trạng thái tình cảm mãnh liệt, say đắm xuyên suốt tác phẩm. Những cảm xúc đó là cảm xúc khách quan chi phối toàn bộ tác phẩm.



Câu 3. Nhân vật trữ tình là...

A. tác giả và bạn đọc

B. người đồng sáng tác

C. người trực tiếp bộc lộ rung động và tình cảm trong bài thơ trước một khung cảnh hoặc sự tình nào đó

D. nhân vật trong thơ và tác giả bài thơ



Câu 4. Thể thơ là

A. Là sự thống nhất giữa đối và vần thơ

B. Là sự thống nhất giữa nội dung và nghệ thuật bài thơ

C. Là sự thống nhất giữa vần và nhịp thơ

D. Là sự thống nhất giữa mô hình thi luật và loại hình nội dung của tác phẩm thơ



Câu 5. Đọc đoạn thơ sau và cho biết tình cảm, cảm xúc của nhân vật trữ tình được thể hiện là gì?

"Con nhớ anh con, người anh du kích
Chiếc áo nâu anh mặc đêm công đồn
Chiếc áo nâu suốt một đời vá rách
Đêm cuối cùng anh cởi lại cho con"
(Tiếng hát con tàu – Chế Lan Viên)

A. Tình cảm yêu thương, trân trọng với những con người dũng cảm hi sinh trong chiến tranh

B. Tình cảm yêu thương, trân trọng với những điều khó khăn trong quá khứ

D. Tình cảm yêu thương, trân trọng và nỗi thương nhớ với người chiến sĩ du kích đã ngã xuống hi sinh

C. Tình cảm yêu thương, trân trọng và nỗi nhớ với người chiến sĩ cách mạng



CHIẾC VÒNG ĐA SẮC

Cảm ơn các bạn
đã chọn vòng cổ
cho tớ!