CÁCH LÀM BÀI NGHỊ LUẬN VĂN HỌC

(phân tích bài thơ, đoạn thơ)

1. Mở bài:
* Giới thiệu tác giả (phong cách), tác phẩm (hoàn cảnh sáng tác, nội dung sơ lược)
* Trích thơ (câu đầu.. câu cuối)
1. Thân bài: (phải tách đoạn)
* 2 câu đề
* 2 câu thực
* 2 câu luận
* 2 câu kết

\*Khi hs phân tích thơ thì phải trích thơ:

Vd: mở đầu bài thơ “Thu điếu” Nguyễn Khuyến đã cho đọc giả thấy một mùa thu đẹp tĩnh lặng:

“Ao thu lạnh lẽo nước trong veo,

Một chiếc thuyền câu bé tẻo teo.”

Phân tích: nội dung, nghệ thuật

Chuyển ý: giúp cho bài làm liền mạch, uyển chuyển,sinh động

Nếu không gian mùa thu ở 2 câu đề là “ao thu, thuyền câu” thì ở 2 câu thực điểm nhìn của nhà thơ chuyển sang “sóng biếc, lá vàng”:

“Sóng biếc theo làn hơi gợn tí,

Lá vàng trước gió khẽ đưa vèo.”

Phân tích nội dung, nghệ thuật

Chuyển ý: qua 2 câu luận:

Chuyển ý: 2 câu kết: tình thu – thông qua bức tranh thu nhà thơ bày tỏ tình yêu quê hương, niềm u uẩn trước cảnh nước mất nhà tan:

“Tựa gối ôm cần lâu chẳng được,

Cá đâu đớp động dưới chân bèo”.

……..

\*Hs viết sạch đẹp, tách đoạn rõ ràng

\*Hs có thể viết thêm đoạn ngắn – cảm nhận chung về bài thơ: nội dung nào hay nhất? nghệ thuât nào làm nên giá trị của bài thơ?

3. Kết bài:

Chốt lại nội dung, nghệ thuật cả bài thơ (Tóm lại../ Như vậy…)

**CÁCH LÀM NGHỊ LUẬN VĂN HỌC**

(PHÂN TÍCH TÁC PHẨM VĂN XUÔI)

**Đề 1:** A/c cảm nhận hình tượng nhân vật Chí Phèo trong tác phẩm cùng tên của Nam Cao để làm rõ giá trị nhân đạo của nhà văn.

**Đề 2:** A/c phân tích cảnh cho chữ trong tác phẩm “Chữ người tử tù” của Nguyễn Tuân để làm rõ quan niệm nghệ thuật của nhà văn.

**Đề 3:** Phân tích cảnh đợi tàu – phố huyện về khuya trong tác phẩm “Hai đứa trẻ” để làm rõ bài học nhân sinh mà Thạch Lam gửi gắm.

1. **Mở bài:**
* Tác giả, tác phẩm, nội dung nhỏ trong tác phẩm mà đề yêu cầu, vấn đề đề bài yêu cầu làm rõ. (xem kĩ phần “tìm hiểu chung”)
1. **Thân bài:**

***\*Bước 1:*** Tóm lược – lí giải vấn đề/ lí giải một khía cạnh nội dung/ nghệ thuật liên quan đến phần bài cần phân tích. (viết khoảng 1 đoạn văn: 10-15 dòng)

***\*Bước 2:*** Phân tích nội dung tác phẩm/ nhân vật để làm rõ vấn đề (phân tích theo bố cục bài học) – viết nhiều đoạn văn theo từng nội dung của bài học.

Vd:

+ Chí Phèo: QUÁ TRÌNH HỒI SINH - ngoại hình, lai lịnh, tính cách/ nội tâm/ bài học nhân sinh rút ra từ nhân vật, nghệ thuật xây dựng vật.

+ Cảnh cho chữ - cảnh xưa nay chưa từng có: không gian, thời gian, con người cho – nhận chữ, nghệ thuật tương phản, bài học nhân sinh.

+ Tâm trạng Liên và cảnh đợi tàu (cảnh phố huyện về khuya): Hoàn cảnh của Liên, dẫn từ chiều đến tối đến khuya – tàu đến (trọng tâm của bài, dừng lại phân tích), nghệ thuật tương phản.

***\*Bước 3:*** Khái quát lại vấn đề - dùng vấn đề để chốt bài.

**3. Kết bài:** Khẳng định lại vấn đề, chốt nội dung, nghệ thuật.

**\*Giá trị nhân đạo:**

- Cảm thương cho số phận con người

- Đồng cảm, trân trọng giá trị làm người: tự do, hạnh phúc, công bằng…

- Lên án tội ác chà đạp quyền làm người

- Nhà văn mở ra hướng để giải phóng con người, giúp họ kiếm tìm hạnh phúc