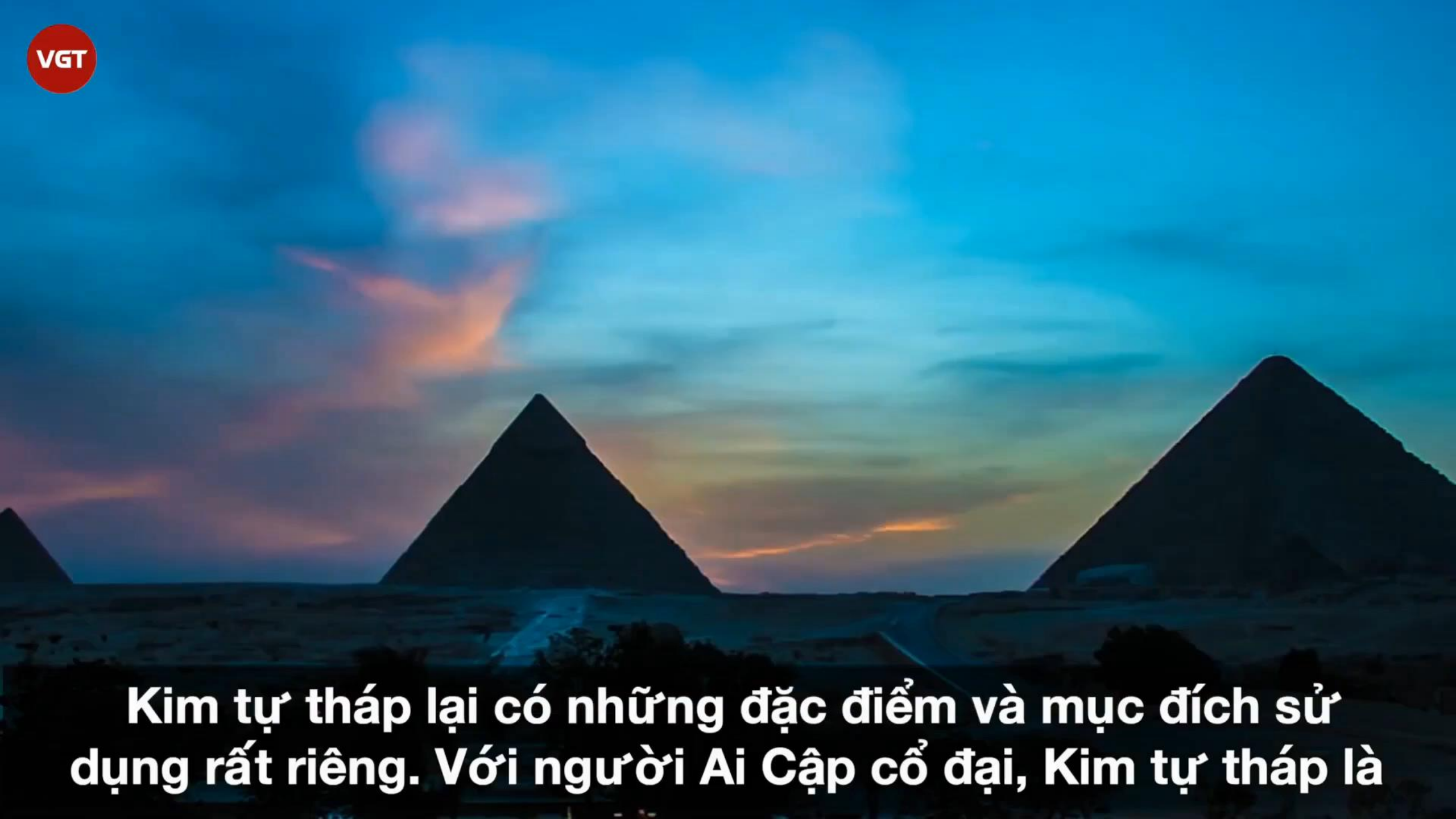


A photograph of the Great Pyramids of Giza at sunset. The pyramids are silhouetted against a sky with soft orange and blue clouds. The foreground is dark and sandy.

Kim tự tháp lại có những đặc điểm và mục đích sử dụng rất riêng. Với người Ai Cập cổ đại, Kim tự tháp là

Bài
6

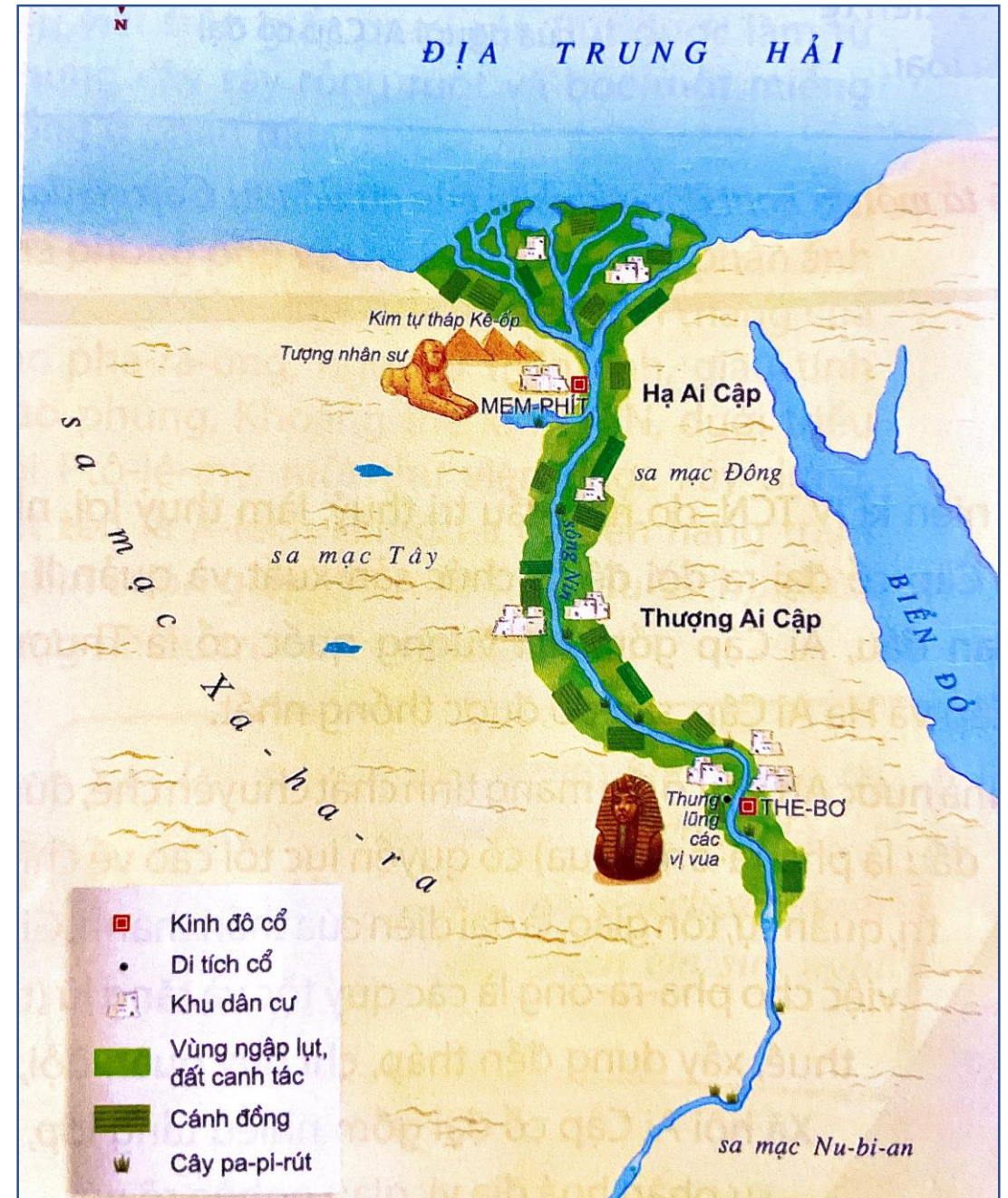
VĂN MINH AI CẬP CỔ ĐẠI

I. CƠ SỞ HÌNH THÀNH

01

Điều kiện tự nhiên và dân cư

Vùng cao nguyên Thượng Ai Cập ở phía Nam và Hạ Ai Cập ở phía Bắc; 90% diện tích là sa mạc, có nhiều khoáng sản đá quý, vàng, đồng,...

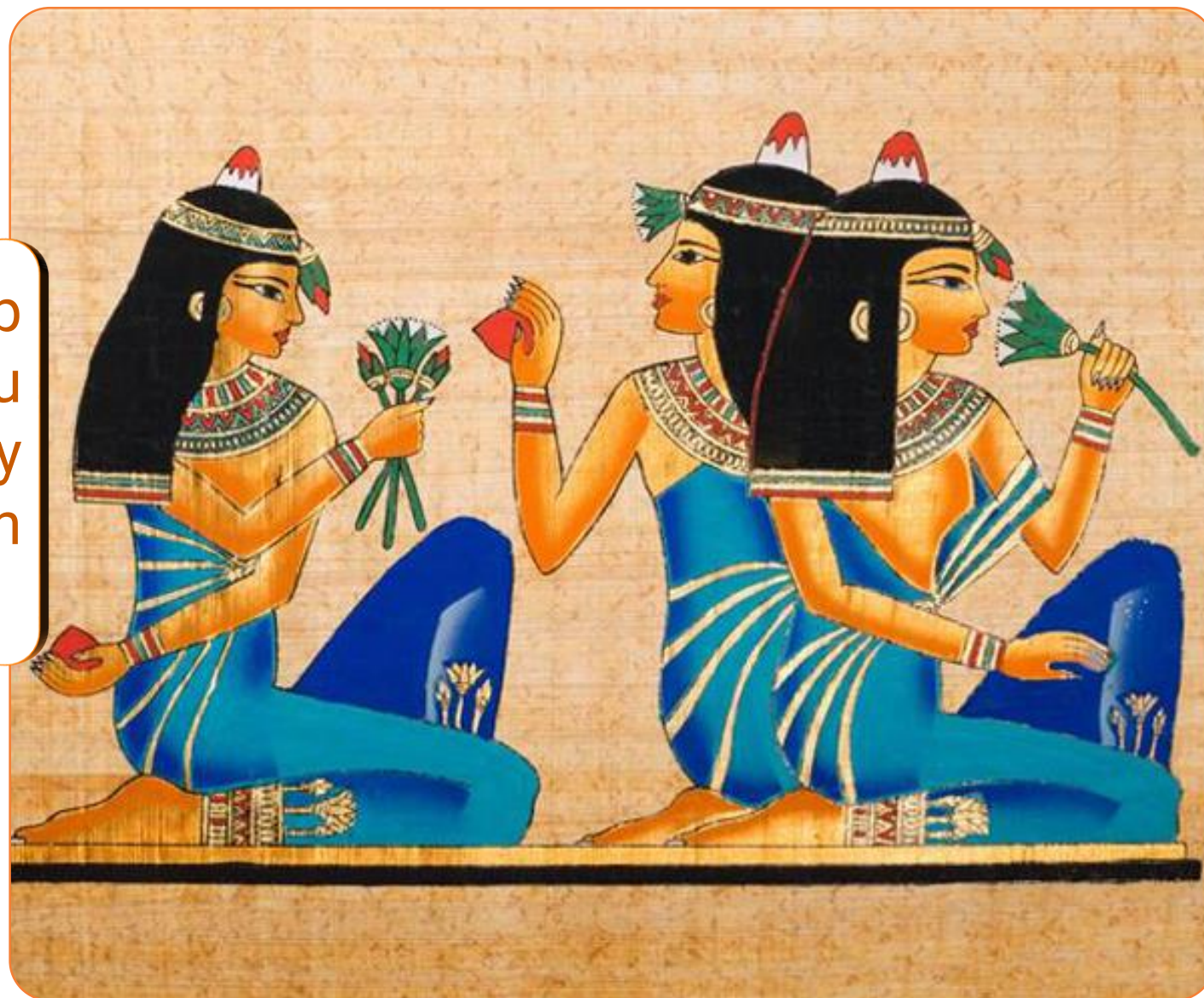


Hàng năm nước sông Nin dâng lên đem theo lượng phù sa màu mỡ bồi đắp cho đồng bằng dọc bên sông, tạo điều kiện thuận lợi phát triển nông nghiệp .

“Ai Cập là tặng phẩm của sông Nin”

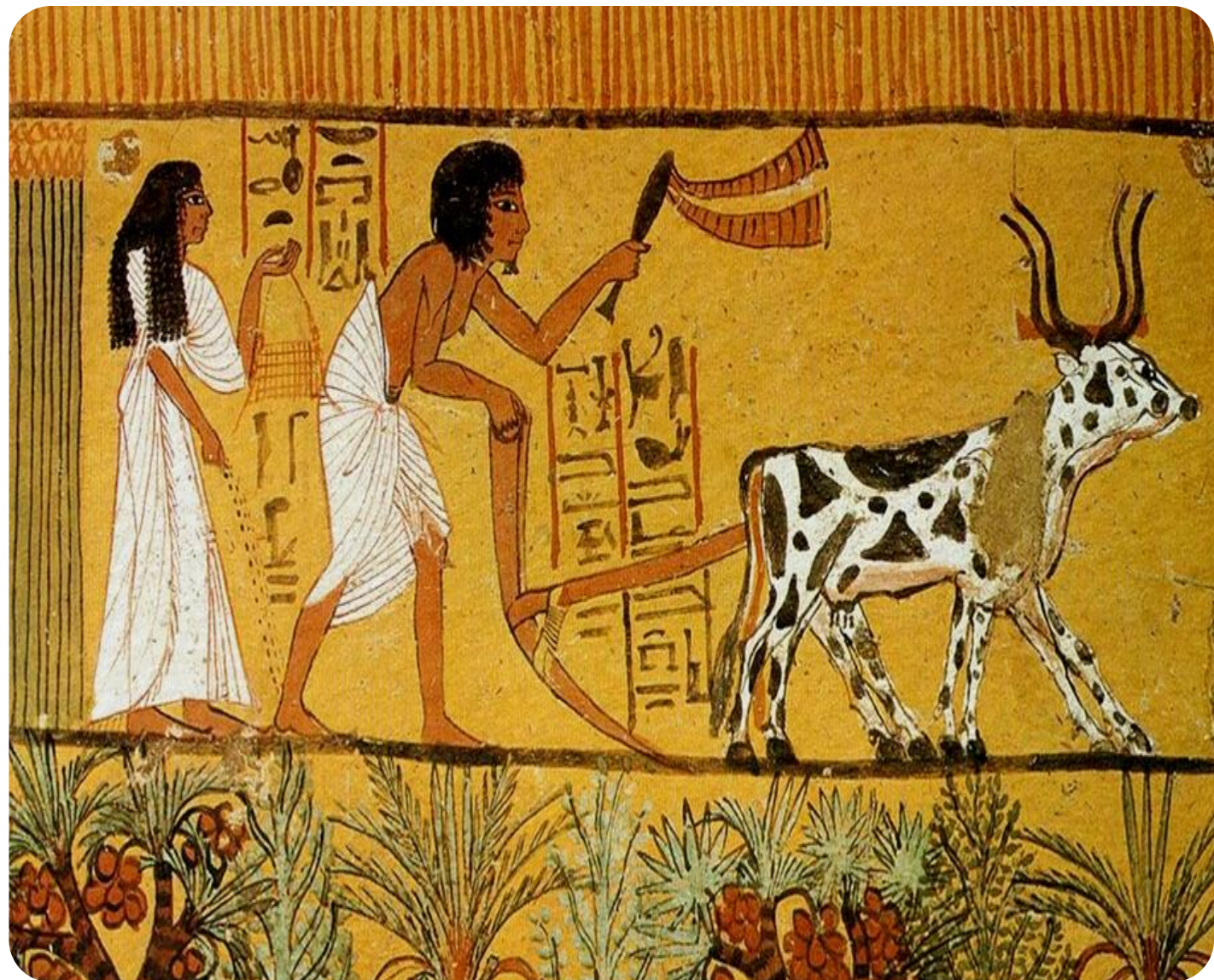


Cư dân chủ yếu của Ai Cập cổ đại là các bộ lạc Li-bi. Sau đó các bộ lạc Ha-mít từ Tây Á là chủ nhân của nền văn minh Ai Cập



02 Điều kiện kinh tế

- Đời sống cư dân Ai Cập cổ đại gắn liền với sông Nin. Họ biết **trồng trọt** theo mùa vụ với các loại cây như: lúa mì, lúa mạch, nho,...**chăn nuôi** cừu, bò, dê,...
- Phát triển **các nghề** làm bánh mì, bia, nấu rượu, dệt vải, làm gốm, thuộc da,...
- **Buôn bán** với các nước láng giềng

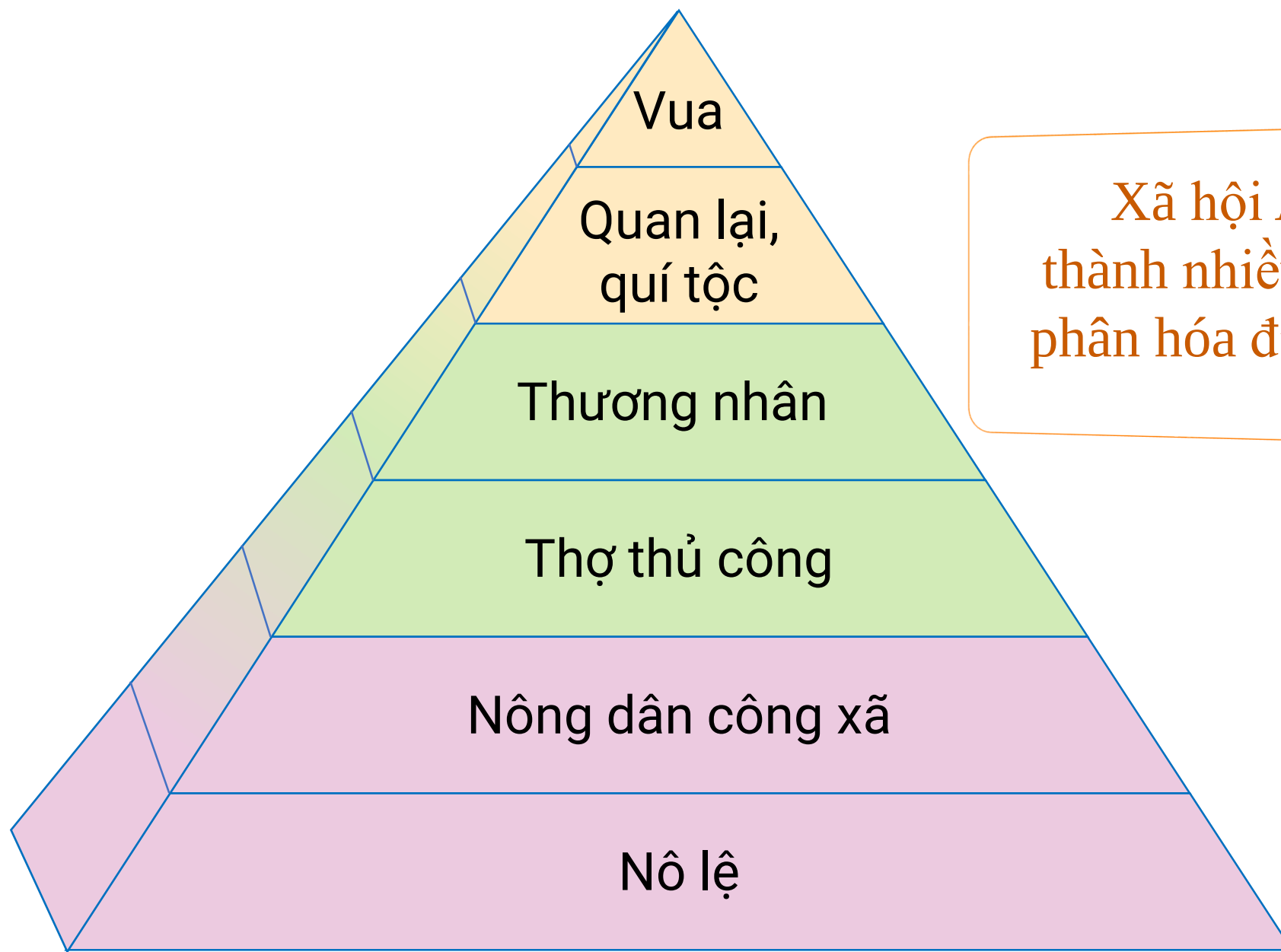


03

Tình hình chính trị - xã hội

- ❖ Ban đầu gồm hai vương quốc là thượng Ai Cập và Hạ Ai Cập, sau đó được thống nhất.
- ❖ Nhà nước chuyên chế do vua (Pha-ra-ông) đứng đầu có quyền lực tối cao. Giúp việc cho vua có quý tộc, tăng lữ



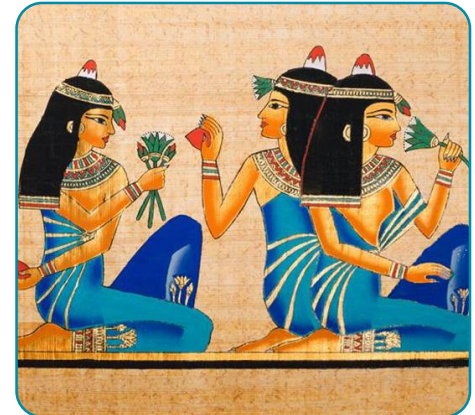


Xã hội Ai Cập phân hóa
thành nhiều tầng lớp, có sự
phân hóa địa vị, giàu nghèo
rõ nét



Quan sát những hình ảnh sau và hãy:

- Giải thích những cơ sở hình thành nền văn minh Ai Cập?
- Lí giải vì sao Hê-rô-đốt cho rằng: “Ai Cập là tặng phẩm của sông Nin”.



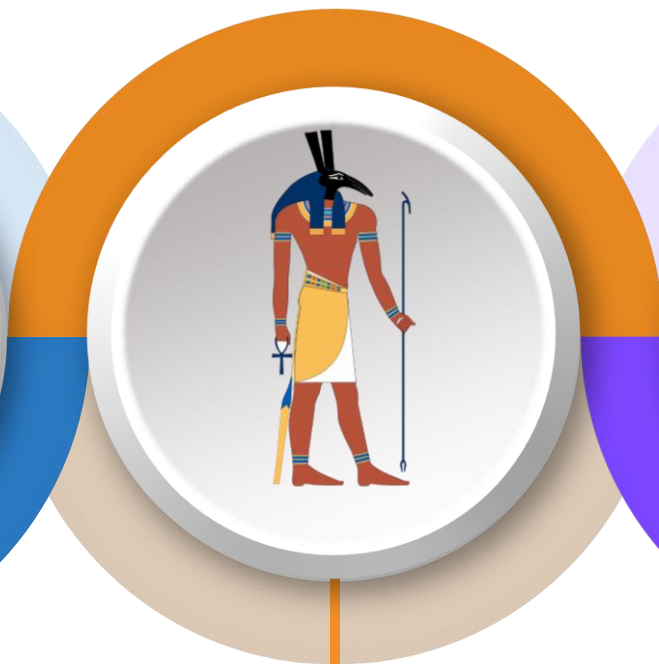
VĂN MINH AI CẬP

[illegible]

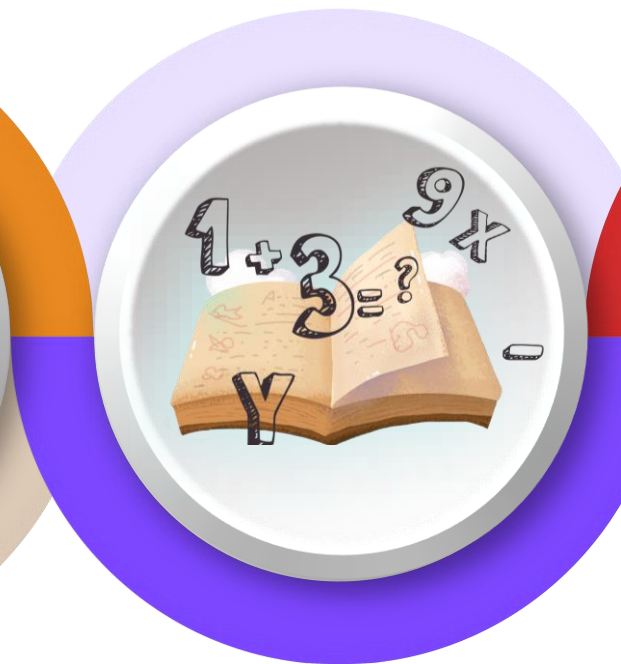
II. THÀNH TỰU VĂN MINH TIÊU BIỂU



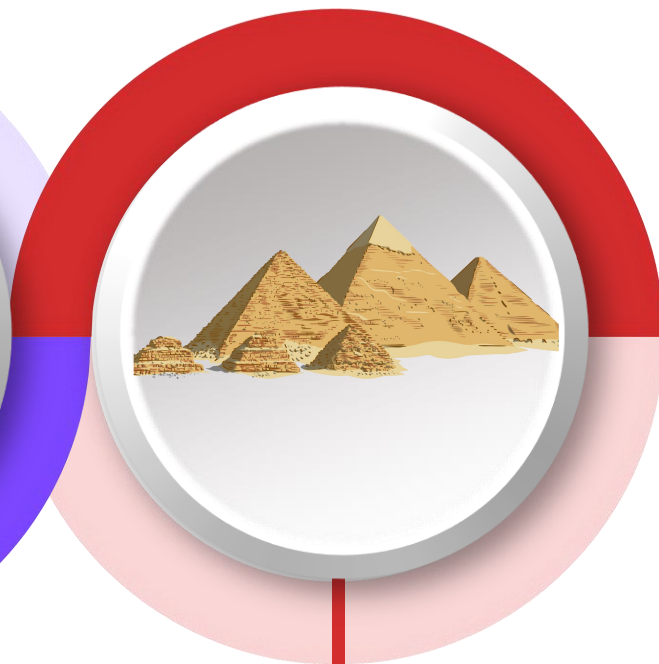
**Chữ viết và
văn học**



**Tín ngưỡng,
tôn giáo**



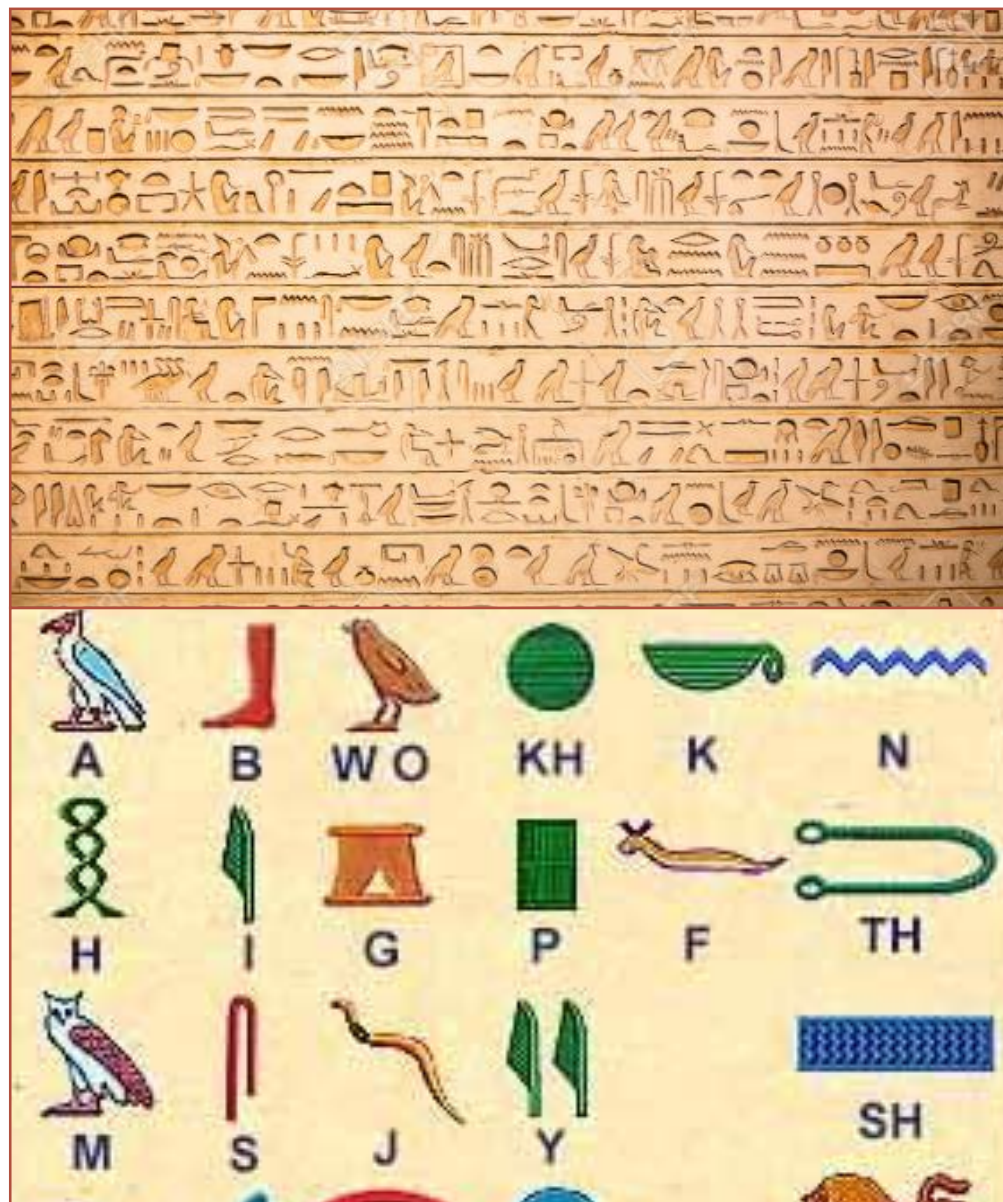
**Khoa học, kĩ
thuật**



**Kiến trúc và
điêu khắc**

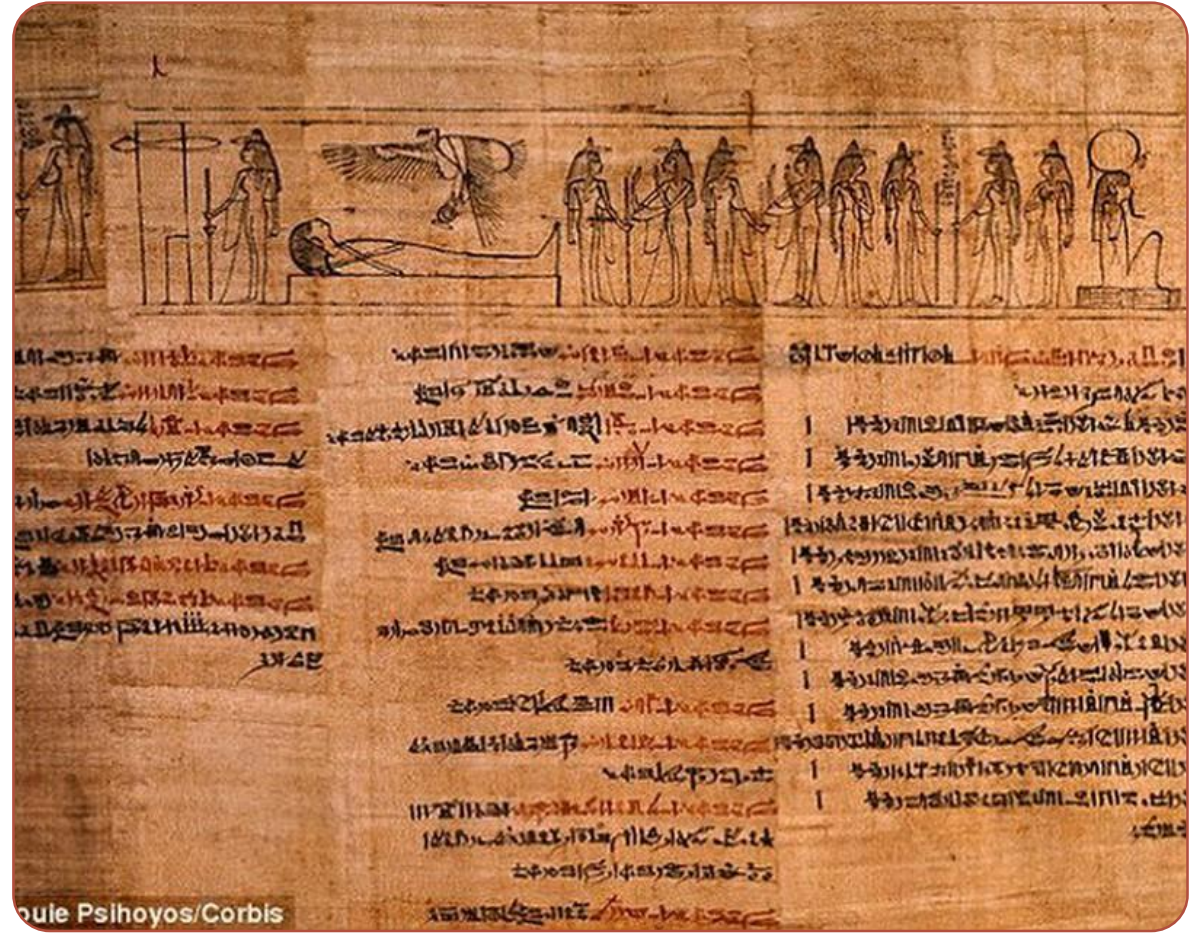
1. Chữ viết và văn học

Khoảng 3000 năm TCN, người Ai Cập đã sáng tạo ra chữ tượng hình, họ viết trên đá, xương, vải gai, da thú, về sau chủ yếu viết trên giấy Pa-pi-rút





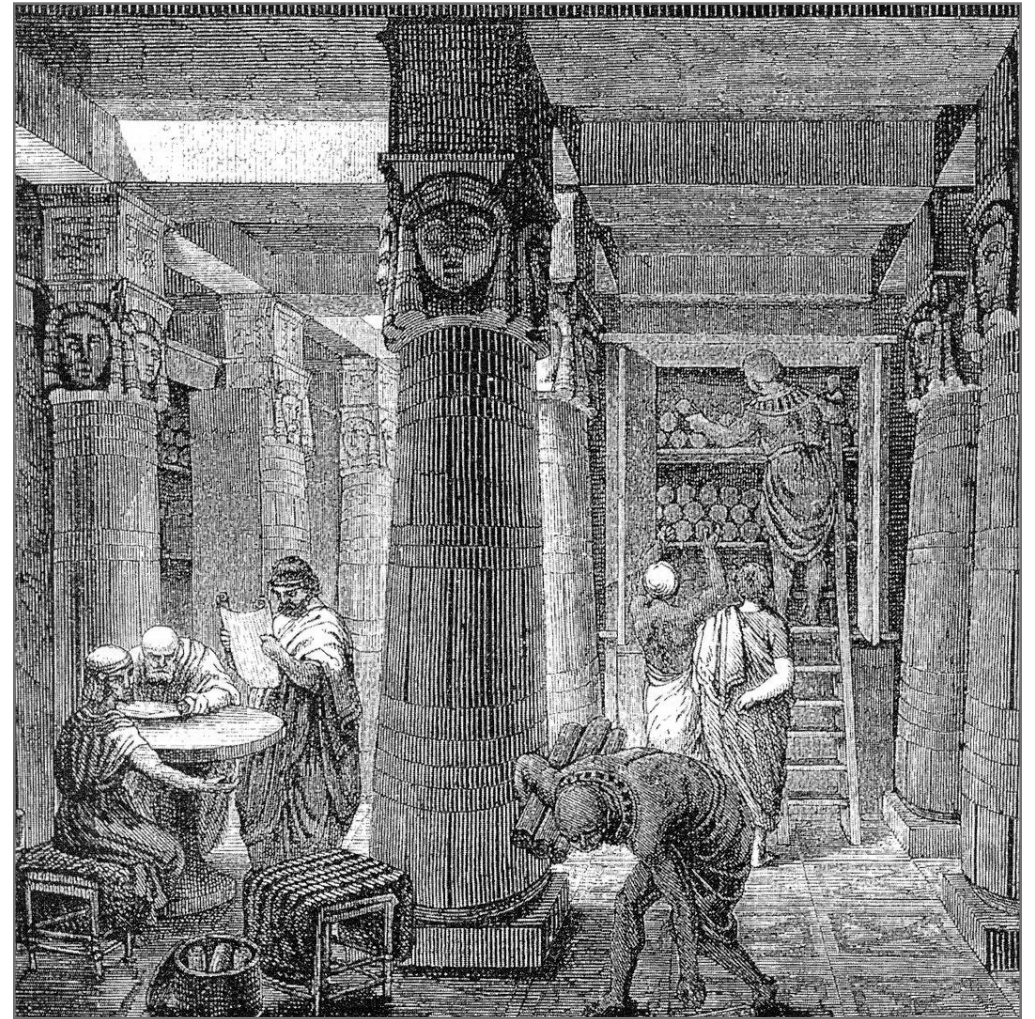
Cây Pa-pi-rút



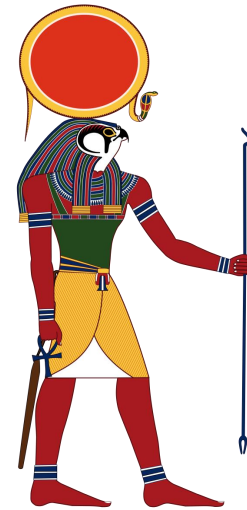
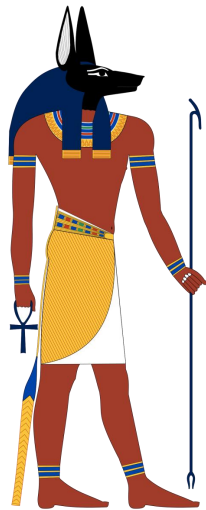
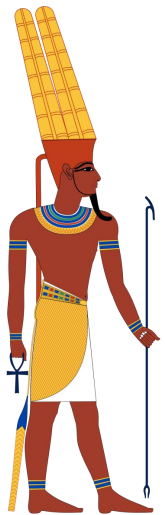
Giấy Pa-pi-rút

1. Chữ viết và văn học

Văn học Ai Cập khá phong phú về thể loại, phản ánh đời sống hiện thực, lưu danh chiến thắng của các Pha-ra-ông, ca ngợi thần linh. Khoảng thế kỉ III TCN, dưới triều đại Ptô-lê-my, thư viện A-lếch-xan-đrì-a được xây dựng



Tranh vẽ thư viện A-lếch-xan-đrì-a (thế kỉ XIX)

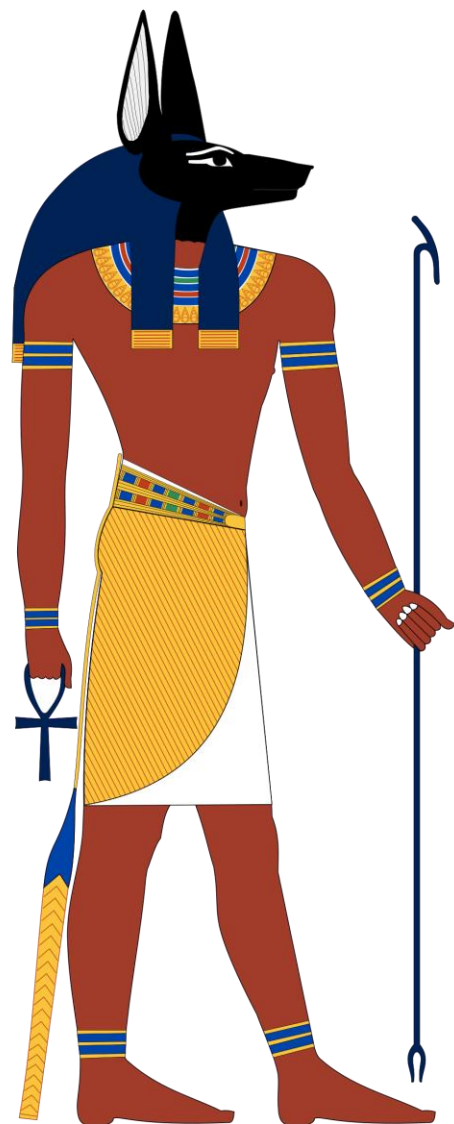


2. Tín ngưỡng, tôn giáo

Cư dân Ai Cập cổ đại sùng bái tự nhiên, thờ cúng nhiều thần linh. Một số thần có hình bò, sư tử, cá sấu; quan trọng nhất là thần A-mun, thần Ra (thần Mặt trời), thần Ô-si-dít (thần cai quản cõi chết và tái sinh),... họ tin linh hồn con người bất tử, sau khi chết nếu xác còn nguyên vẹn, linh hồn sẽ quay trở lại.



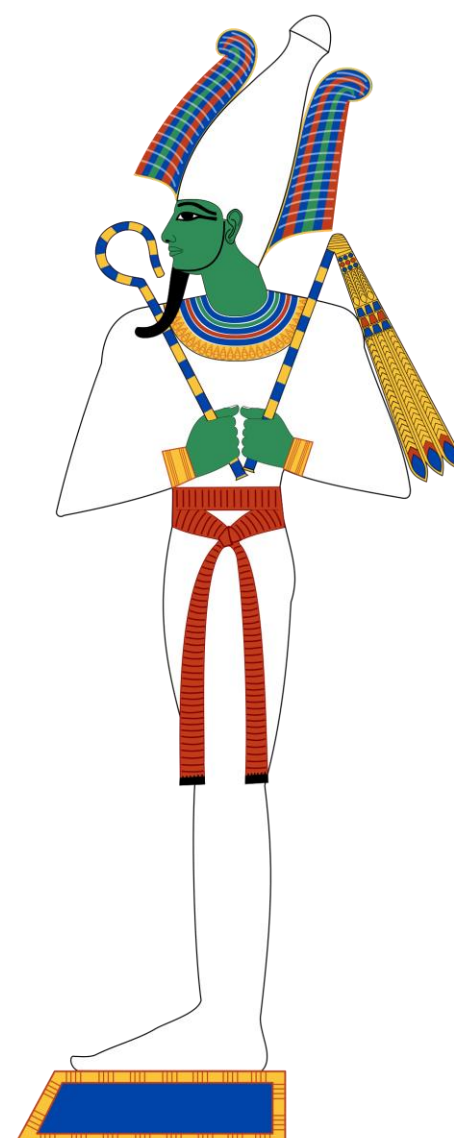
Thần A-mun



Thần A-nu-bít



Thần Ra

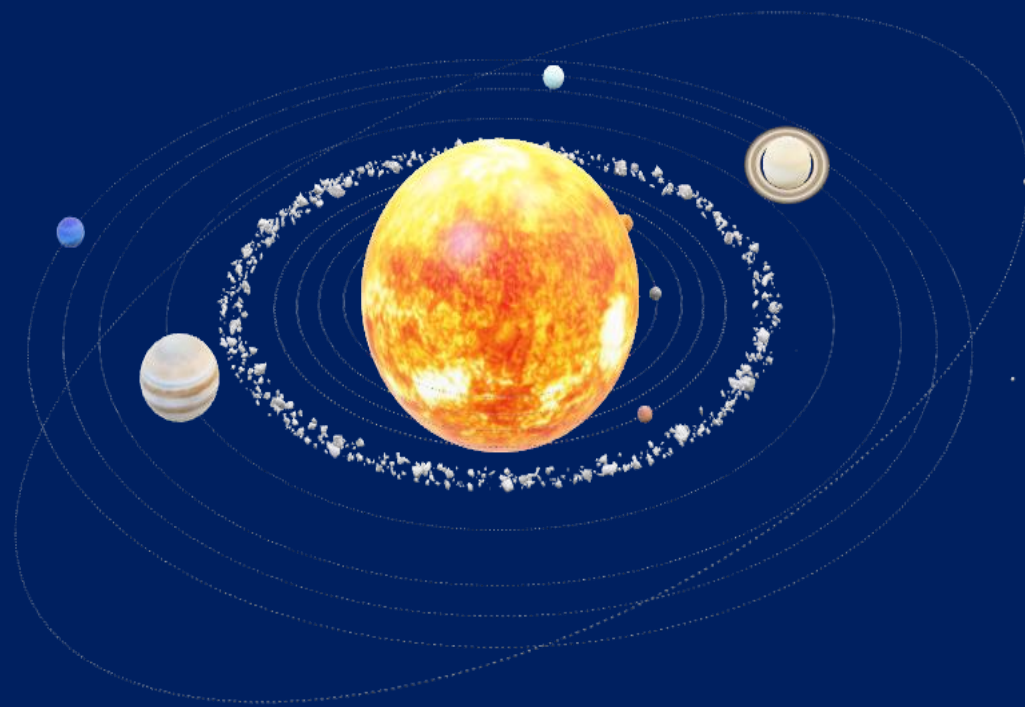


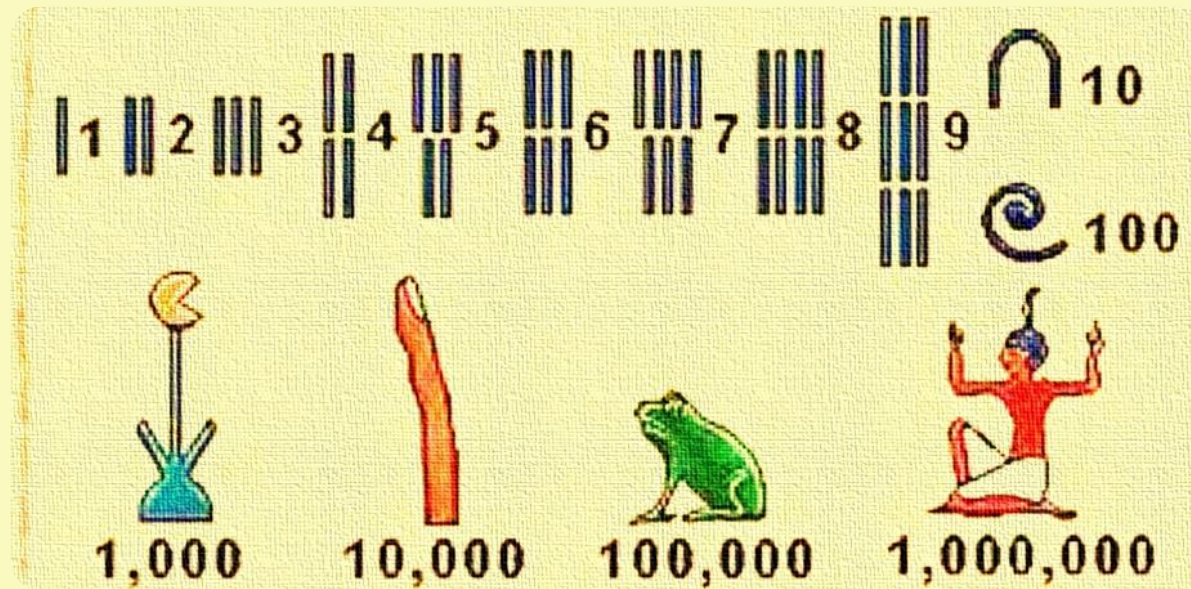
Thần Ô-si-dít

3. Khoa học và kĩ thuật

Thiên văn học và phép tính lịch

Người Ai Cập tính thời gian bằng đồng hồ đo bóng Mặt Trời, đồng hồ nước, biết bản đồ 12 cung hoàng đạo; họ làm ra dương lịch cổ, một năm có 365 ngày chia làm 12 tháng.





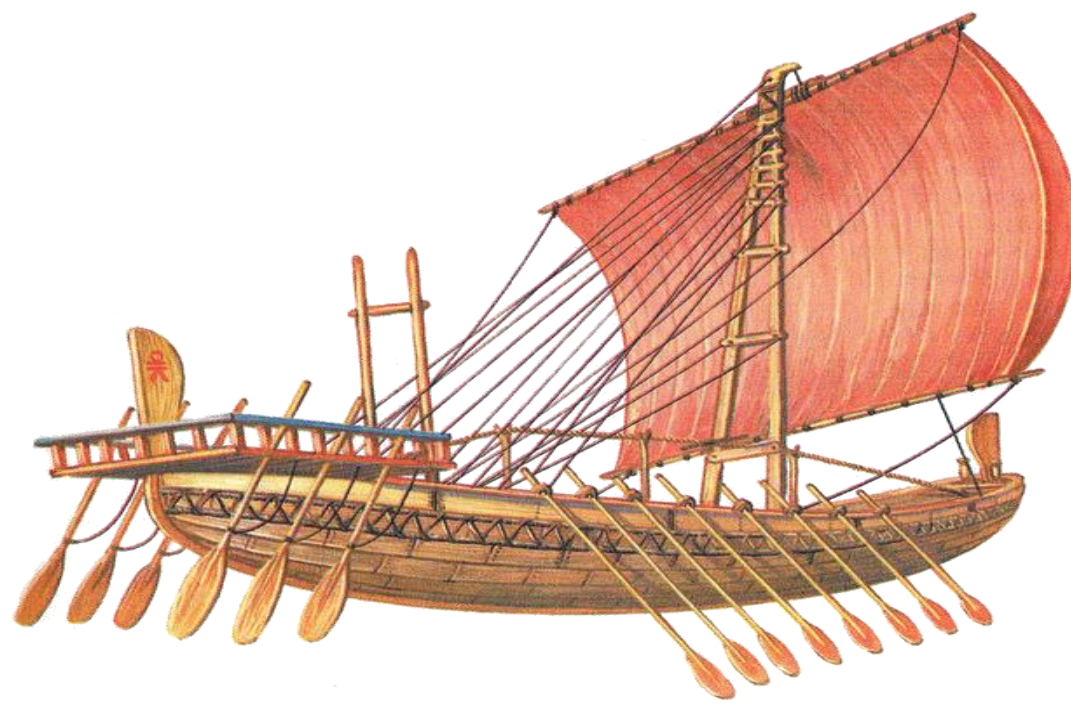
TOÁN HỌC

Người Ai Cập cổ rất giỏi Số học và Hình học. Họ phát minh hệ thập phân, giải được phương trình bậc nhất, tính được diện tích, thể tích các hình, tính được số $\text{Pi} = 3.1416$



Y HỌC

Do tục ướp xác, người Ai Cập cổ hiểu biết về cấu tạo cơ thể, tìm hiểu được một số nguyên nhân của bệnh tật. Việc chữa bệnh bước đầu được chuyên môn hóa.



KỸ THUẬT

Người Ai Cập cổ biết tạo ra con lặn, cần trục, bơm nước, đóng thuyền lớn, đi biển, chế tạo vũ khí, biết chế tạo thủy tinh, ứng dụng hóa học trong luyện kim,...

4. Kiến trúc và điều khiển



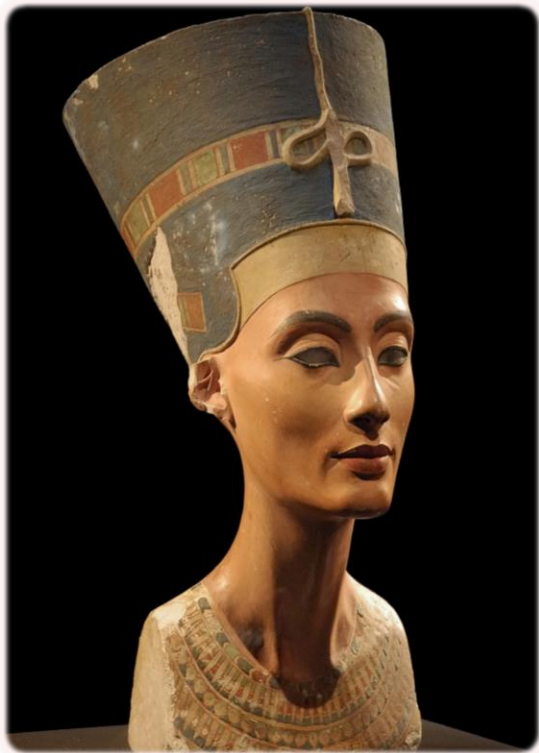
Người Ả-rập có câu nói:

“Con người phải sợ thời gian, nhưng thời gian phải sợ kim tự tháp”. Em có nhận xét gì về câu nói trên?



KIẾN TRÚC

Cư dân Ai Cập cổ đã xây dựng những công trình kiến trúc kì vĩ, trường tồn với thời gian. Nổi bật nhất là kim tự tháp thể hiện quyền uy của pha-ra-ông. Trải qua hàng ngàn năm, kim tự tháp vẫn đứng sừng sững trên sa mạc.



ĐIÊU KHẮC

Đạt đến trình độ cao, phục vụ cho việc xây dựng và trang trí đền đài, lăng mộ để thờ các thần linh và pha-ra-ông. Nổi tiếng nhất là tượng Nữ hoàng Nê-phéc-ti-ti, tượng nhân sư,...

Lập bảng tìm hiểu một số thành tựu tiêu biểu trong một số lĩnh vực của nền văn minh Ai Cập cổ đại theo gợi ý sau:

STT	Lĩnh vực	Tên thành tựu	Ý nghĩa
1			
2			
...			

Em hãy giải chọn và giải mã ba trong số những biểu tượng sau đây của nền văn minh Ai Cập cổ đại.

