

ĐỀ CHÍNH THỨC

| Phần | Câu/<br>Ý | Nội dung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Điểm       |
|------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| I    |           | <b>Đọc hiểu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>3.0</b> |
|      | 1         | Phương thức biểu đạt chính trong văn bản là nghị luận.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 0.5        |
|      | 2         | -Biện pháp tu từ là: so sánh ( <i>cuộc đời so sánh với cuộc đua marathon</i> )<br><br>-Tác dụng: Giúp câu văn, đoạn văn thêm sinh động, gợi hình gợi cảm trong diễn đạt, Đồng thời khẳng định chính ý chí, nghị lực, tinh thần vượt khó, sự cầu tiến..sẽ tạo động lực để tuổi trẻ đạt được mục tiêu mình đã đề ra.                                                                                                                                                                 | 0.5        |
|      | 3         | Câu nói: <i>Chẳng hạn, họ cần một chuyên gia giỏi về điện (bất kể có bằng hay không), chứ họ không cần một kỹ sư điện, nhưng lại hiểu biết quá ít về điện</i><br><br>Câu nói khẳng định vai trò của năng lực thật sự sẽ quyết định thành công của mỗi người. Từ đó, người đọc hiểu rằng quan trọng nhất mà người tuyển dụng cần là người có thực lực chứ không phải người có bằng cấp cao nhưng không có năng lực.                                                                 | 1.0        |
|      | 4         | Học sinh có thể chọn các phương án:<br><br>- Đồng ý hay không đồng ý hoặc vừa đồng ý vừa không đồng ý.<br><br>Giải thích hợp lý với quan điểm mình chọn:<br><br>* Gợi ý giải pháp đồng ý: Vì<br><br>Tương lai tuổi trẻ còn rộng mở, nhưng nếu chần chừ thì sẽ đánh mất tuổi xuân. Thời gian không chờ ai nên trong cuộc sống cần khẩn trương; Cơ hội không đến nhiều lần trong cuộc đời cần biết chớp lấy cơ hội, nắm bắt cơ hội từ lúc còn trẻ để làm nên sự nghiệp của bản thân. | 1.0        |
| II   |           | <b>Làm văn</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1 | Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/ chị hãy viết một đoạn văn khoảng 200 chữ trình bày suy nghĩ giá trị của " <i>thực học</i> " đối với tuổi trẻ trong cuộc sống.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2.0  |
|   | a. Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận 200 chữ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0.25 |
|   | Học sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng -phân-hợp, song hành hoặc móc xích.<br>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận về một vấn đề xã hội: <b>giá trị của "<i>thực học</i>" đối với tuổi trẻ trong cuộc sống.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 0.25 |
|   | c. Thí sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ giá trị của " <i>thực học</i> " đối với tuổi trẻ trong cuộc sống. Có thể triển khai theo hướng sau:<br><br>- <i>Thực học</i> nghĩa là học thật, nhằm hiểu biết thật, nắm tri thức thật, không phải là sự hiểu biết bề ngoài, giả tạo, không có thực chất, không có mục đích chân chính, chính đáng, tức không có hiệu quả, hay không có giá trị thật.<br><br>- Giá trị của " <i>thực học</i> " đối với tuổi trẻ trong cuộc sống:<br><br>+Khi " <i>thực học</i> ", tuổi trẻ sẽ tiết kiệm được thời gian. Khi chúng ta học một vấn đề mà hiểu được hết ý nghĩa của nó thì sẽ dễ dàng ghi nhớ hơn và cũng nhớ lâu hơn nữa, điều này sẽ giúp ích khi chúng ta gặp lại một vấn đề mà cần đến kiến thức đó. Việc học sâu, nhớ lâu giúp ta dễ dàng liên kết kiến thức này với kiến thức khác để mở rộng vấn nhiều kiến thức nâng cao hơn.<br><br>+Chính việc " <i>thực học</i> " mang lại sự hiểu biết, kiến thức, khả năng phán đoán, nhận thức, có nghĩa cũng là sự phân biệt phải trái, đúng sai ở nhiều khía cạnh, tầm mức khác nhau, đó là nền tảng của phát huy nhân cách, của phẩm chất, của đạo đức, của ý nghĩa và giá trị tinh thần của mỗi cá nhân và tập thể cộng đồng, xã hội nói chung.<br><br>- Bài học nhận thức và hành động: | 1.00 |

|   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|   |  | <p>+ Về nhận thức, tuổi trẻ phải hiểu và nắm bắt giá trị của <i>thực học</i>. Từ đó, xác định cho mình mục đích của việc học, xác định hướng đi đúng đắn;</p> <p>+ Về hành động, cần học tập và rèn luyện ngay từ khi còn trẻ, không lãng phí thời gian vào những việc vô bổ...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
|   |  | <p>Sáng tạo</p> <p>ó cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0,25 |
|   |  | e. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 0,25 |
|   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
| 2 |  | Phân tích nhân vật ông lái đò trong đoạn trích. Từ đó nhận xét cái nhìn mang tính phát hiện về con người của nhà văn Nguyễn Tuân.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5.0  |
|   |  | <p>a. <i>Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận</i></p> <p>Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0.25 |
|   |  | <p>b. <i>Xác định đúng vấn đề nghị luận</i></p> <p>- Nhân vật ông lái đò.</p> <p>- Nhận xét cái nhìn mang tính phát hiện về con người của nhà văn Nguyễn Tuân.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0.5  |
|   |  | <p>c. <i>Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm</i></p> <p>Hs có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
|   |  | * Giới thiệu khái quát tác giả Nguyễn Tuân, tùy bút “Người lái đò Sông Đà” và đoạn trích.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0.5  |
|   |  | <p>* Khái quát về nhân vật ông lái đò</p> <p>* Vẻ đẹp của ông lái đò trong đoạn trích:</p> <p>- Dũng cảm đối mặt với dòng Sông Đà hung dữ.</p> <p>- Tài hoa trong nghệ thuật vượt thác xuôi ghềnh:</p> <p>+ Vòng vây thứ nhất, Sông Đà có năm cửa trận, có bốn cửa tử và một cửa sinh, cửa sinh phía bờ tả ngạn. Sóng thác reo hò làm thanh viện cho đá. Ông lái đò vẫn bình tĩnh, mặc dù bị thương nhưng hai chân vẫn kẹp chặt lấy cuống lái, tiếng chỉ huy ngắn gọn, tỉnh táo.</p> <p>+ Vòng vây thứ hai, Sông Đà tăng thêm nhiều cửa tử, cửa sinh lại lệch qua bờ hữu ngạn, dòng thác hùng beo đang hồng hộc tế</p> | 2.0  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|  |  | <p>manh trên sông đá, bọn thủy quân cửa ải nước xô ra định lôi thuyền vào tập đoàn cửa tử. Ông đồ đổi chiến thuật, cười lên thác SĐ như là cười hổ, ghì cương lái, nắm chắc cái bờm sóng đúng luồng, đưa thuyền phóng nhanh vào cửa sinh.</p> <p>+ Vòng vây thứ ba: bên phải bên trái đều là luồng chết cả, cái luồng sông duy nhất lại ở ngay bọn đá hậu vệ của con thác. Ông đồ đưa thuyền lướt nhanh, vút qua cổng đá cánh mở cánh khép, như một mũi tên tre xuyên nhanh qua hơi nước, vừa xuyên vừa tự động lái được, lượn được.</p> <p>- Nghệ thuật: Tạo tình huống đầy thử thách cho nhân vật, ngôn ngữ tài hoa, tinh tế, kết hợp giữa kể và tả đặc sắc, bút pháp so sánh, nhân hóa, liên tưởng độc đáo, thú vị...</p> <p>* Đánh giá</p> <p>Đoạn văn cho thấy vẻ đẹp độc đáo của người lao động trong cuộc sống bình dị, đời thường và tài năng miêu tả của Nguyễn Tuân – tài hoa, uyên bác; tình cảm yêu mến, tự hào và cảm phục đối với những người lao động bình dị vùng Tây Bắc.</p> | 0.25        |
|  |  | <p>* Nhận xét cách nhìn mang tính phát hiện về con người của nhà văn Nguyễn Tuân</p> <p>- Ông đồ là người lao động bình dị nhưng cũng là người anh hùng, người nghệ sĩ trong nghệ thuật vượt thác xuôi ghềnh. Nhà văn đã phát hiện ra chất vàng mười đã qua thử lửa của ông đồ bằng phong cách nghệ thuật tài hoa, uyên bác với thể tùy bút vừa giàu tính hiện thực vừa mang dấu ấn tài hoa, phóng túng, say mê của tác giả.</p> <p>- Qua cách nhìn về ông đồ, nhà văn bày tỏ tình cảm yêu mến, trân trọng, tự hào về con người lao động bình dị.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 0.5         |
|  |  | <p><i>d. Chính tả, ngữ pháp</i></p> <p>Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0.25        |
|  |  | <p><i>e. Sáng tạo</i></p> <p>Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0.5         |
|  |  | <b>TỔNG ĐIỂM</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>10.0</b> |