**Chủ đề THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH VĂN HÓA, CON NGƯỜI**

*Sống ở bất cứ vùng đất nào, những người dân sở tại đều luôn có nhu cầu muốn tìm hiểu về nơi chốn mình sinh ra, lớn lên, đã rời xa hoặc với những ai chọn nơi đây làm đất định cư lâu dài cũng đều có những khát khao như thế. Sài Gòn là đất hội tụ qua những chiều kích lịch sử - văn hóa, những dấu xưa tồn tại bên cạnh những nét hiện đại của một thành phố trẻ năng động dường như là một mãi lực hấp dẫn cho nhiều người, còn bởi tính rộng mở trong tinh thần phóng khoáng của đất phương Nam.*

**I.Quá trình phát triển và những yếu tố tác động đến sự hình thành văn hóa, tính cách con người Sài gòn - Thành phố Hồ Chí Minh.**

1.1. Trước khi người Việt đến khai hoang lập ấp.

 - Văn hóa Đồng Nai.

- Văn hóa Óc Eo (Phù Nam).

- Văn hóa Chân Lạp.

 - Văn hóa Chăm Pa.

1.2. Giai đoạn khai phá hình thành tính cách con người Sài Gòn.

- Vai trò “Dân đi mở đất trước”.

- Phong kiến họ Nguyễn đặt nền hành chính, mở rộng và phát triển văn hóa.

1.3. Giai đoạn mở rộng, giao lưu, hội nhập, lan tỏa.

 - Giai đoạn thực dân cũ.

- Giai đoạn thực dân mới.

- Giai đoạn phát triển hội nhập.

**II. Các yếu tố tác động sự hình thành, phát triển của văn hóa, con người Sài Gòn-thành phố Hồ Chí Minh.**

2.1. Điều kiện tự nhiên.

- Địa bàn dễ làm ăn-sinh sống, nhưng phải khai phá-thích ứng-cải tạo.

 - Vùng sông nước mát mẻ, văn hóa thuận lợi phát triển.

2.2. **Yếu tố kinh tế.**

**-** Vùng đất Gia Định – Sài Gòn đất đai mênh mông

- Chính hoạt động ngoại thương nhộn nhịp tạo cho Sài Gòn sớm trở thành nơi “đại đô hội nhất nước”

2.3. **Yếu tố giao lưu văn hóa.**

- Sài Gòn là nơi hội tụ, giao lưu văn hóa với các vùng, các miền, các khu vực và các nước trên thế giới.

- Con người Sài Gòn tự chọn lọc tiếp thu những tinh hoa trong quá trình giao lưu hội nhập để không ngừng hoàn thiện, không ngừng phát triển.

**III. Một số tính cách con người Sài Gòn – TPHCM**

1.Yêu nước nồng nàn, kiên cường chống ngoại xâm: truyền thống nổi bật

2. Tính linh hoạt, năng động, sáng tạo: truyền thống nổi bật.

3. Tính trọng nghĩa

4. Tính phóng khoáng, hiếu khách: tính cách đặc trưng.

5. Tính dung hợp, hài hòa.

6. Tính thực tế.

**Bài tập**

1.Chúng ta cần làm gì để phát huy những tính cách văn hóa nổi trội đó trong giai đoạn hiện nay? (liên hệ thực tiễn)

2.Qua lịch sử hình thành, phát triển, chứng minh Sài Gòn - thành phố Hồ Chí Minh là Thành phố năng động sáng tạo? Chúng ta phải làm gì để phát huy truyền thống này? (liên hệ thực tiễn).

**Chủ đề VÀI NÉT VỀ QUẬN 8**

*Nhằm giúp các em hiểu hơn về truyền thống đấu tranh anh hùng, bất khuất của các thế hệ chiến sỹ cách mạng và nhân dân đã cống hiến, hy sinh vì sự nghiệp giải phóng dân tộc, giành độc lập, tự do cho đất nước, cũng như trong công cuộc bảo vệ, xây dựng và phát triển đất nước nói chung và Quận 8 nói riêng.*

***1. Vài nét về đặc điểm Quận 8***

Quận 8 là một quận nội thành ven đô nằm về phía Tây Nam của Thành phố Hồ Chí Minh có diện tích tự nhiên khoảng 1.917ha với chu vi khoảng 32 km (theo tài liệu quy hoạch đến năm 2020), dân số khoảng 426.500 dân (số liệu năm 2012), với hình dáng trên bản đồ thành phố Hồ Chí Minh gần giống một con thuyền, thon dài theo hướng Đông – Tây. Bị chia cắt bởi 36 kênh rạch dọc ngang, thuận tiên cho giao thông đường thủy, có hệ thống bến cảng và kho tàng vào loại lớn nhất Thành phố hình thành từ đầu thế kỷ XX và 50 chiếc cầu lớn nhỏ, trong đó có những cây cầu lớn như cầu chữ Y, Nhị Thiên Đường, Nguyễn Tri Phương, Nguyễn Văn Cừ.

Ngược dòng thời gian, chúng ta trở về với những mốc sự kiện lịch sử hình thành và phát triển vùng đất Quận 8: năm 1698, Thống suất Nguyễn Hữu Cảnh vào Nam lập ra phủ Gia Định với 2 huyện đầu tiên là Phước Long và Tân Bình. Từ đó địa bàn Quận không ngừng phát triển cả dân cư và đời sống kinh tế - xã hội.

Vị trí địa lý Quận 8 Thành phố Hồ Chí Minh:

- Phía Bắc giáp Quận 5 và Quận 6.

- Phía Nam giáp Huyện Bình Chánh.

- Phía Tây giáp Huyện Bình Chánh.

- Phía Đông giáp Quận 7.

***2. Các di tích lịch sử trên địa bàn Quận 8***

- Chùa Pháp Quang (Phường 05 Quận 8).

- Chùa Thiên Phước (Phường 06 Quận 8).

- Đình Bình Đông - di tích lịch sử cấp Quốc gia (Phường 07 Quận 8).

- Đình Hưng Phú (Phường 09 Quận 8).

- Chùa Sắc Tứ Huệ Lâm (Phường 11 Quận 8).

- Đình Phong Phú (Phường 12 Quận 8).

- Đình Vĩnh Hội (Phường 13 Quận 8).

- Lò gốm cổ Hưng Lợi - di tích lịch sử cấp Quốc gia (Phường 16 Quận 8).

**II. GHI NHỚ**

*Quận 8 là một quận nội thành ven đô nằm về phía Tây Nam của Thành phố Hồ Chí Minh có diện tích tự nhiên 1.917ha với chu vi khoảng 32 km (theo tài liệu quy hoạch đến năm 2020), dân số khoảng 426.500 dân (số liệu năm 2012), với hình dáng trên bản đồ thành phố Hồ Chí Minh gần giống một con thuyền, thon dài theo hướng Đông – Tây.*

*Vị trí địa lý Quận 8 Thành phố Hồ Chí Minh:*

*- Phía Bắc giáp Quận 5 và Quận 6.*

*- Phía Nam giáp Huyện Bình Chánh.*

*- Phía Tây giáp Huyện Bình Chánh.*

*- Phía Đông giáp Quận 7.*

**Bài tập**

Kể tên 04 di tích lịch sử trên địa bàn Quận 8 (trong đó có 02 di tích lịch sử cấp Quốc gia)?

**Chủ đề DI TÍCH LỊCH SỬ - VĂN HÓA THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH (T1)**

Từ khi thành lập cho tới nay TP. Hồ Chí Minh đã trải qua bao thăng trầm biến cố và nhưng có thể các em chưa thể hiểu hết những gì về mảnh đất thân yêu mà chúng ta đang sống, những sự kiện ,những biến cố hay những di tích lịch sử…. Hôm nay chúng ta cùng nhau tìm hiểu rõ hơn về lịch sử TP. Hồ Chí Minh qua bài học hôm nay.

**I. Khái niệm vể di tích lịch sử -văn hóa.**

* 1. **Khái niệm vể di tích lịch sử -văn hóa**.

Di tích lịch sử- văn hóa là công trình xây dựng, địa điểm và các di vật, cổ vật, bảo vật quốc gia thuộc công trình, địa điểm có giá trị lịch sử, văn hóa, khoa học.

* 1. **Phân loại di tích lịch sử- văn hóa.**

Di tích lịch sử- văn hóa được phân loại như sau:

1. Di tích lịch sử(di tích lưu niệm sự kiện, di tích lưu niệm danh nhân)
2. Di tích kiến trúc nghệ thuật
3. Di tích khảo cổ.
4. Danh lam thắng cảnh

**3. Điều kiện để một công trình, một hiện**

**vật được công nhận là di tích lịch sử- văn hóa.**

Di tích lịch sử- văn hóa phải có một trong các điều kiện sau:

1. Công trình xây dựng, địa điểm gắn với sự kiện lịch sử tiêu biểu trong quá trình dựng nước và giữ nước.
2. Công trình xây dựng, địa điểm gắn với thân thế và sự nghiệp của những anh hung dân tộc, danh nhân đất nước.
3. Công trình xây dựng, địa điểm gắn với sự kiện tiêu biểu của các thời kỳ cách mạng, kháng chiến.
4. Địa có giá trị khảo cổ.
5. Quần thể các công trình kiến trúc hoặc đơn lẻ có giá trị tiêu biểu về kiến trúc, nghệ thuật của một hoặc nhiều giai đoạn lịch sử.

**4.Giá trị của di tích lịch sử- văn hóa.**

 Di tích lịch sử- văn hóa là dấu ấn, là bằng chứng về truyền thống lịch sử- văn hóa quốc gia, dân tộc địa phương qua nhiều thế hệ, gắn với sự phát triển của xã hội, tạo nên bản sắc văn hoa Việt Nam.

 Di tích lịch sử- văn hóa giúp chúng ta hiểu biết về quá khứ.

 Di tích lịch sử- văn hóa là cầu nối giúp cho các dân tộc có thể giao lưu văn hóa và hiểu biết lẫn nhau.

* 1. **Ý nghĩa của việc tìm hiểu di tích lịchsử- văn hóa.**
1. Về mặt văn hóa

 Di tích lịch sử- văn hóa là nơi bảo tồn những giá trị truyền thống văn hóa, lịch sử trong quá trình khai phá, xây dựng và bảo vệ tổ quốc.

1. Về mặt xã hội

 Di tích lịch sử- văn hóa là tài sản vô giá có già trị giáo dục cao về tình lao động sang tạo, tình yêu quê hương đất nước, long tự hào dân tộc và noi gương tiền nhân

 Tìm hiểu ­­di tích lịch sử- văn hóa thể hiện truyền thống uống nước nhớ nguồn.

1. Về mặt khoa học

 Di tích lịch sử- văn hóa là nguồn tư liệu xác thực về mặt khoa học trên nhiều lĩnh vực:

* Tri thức dân gian.
* Tri thức về KHKT trong xây dựng, thủ công.
* Tri thức về y dược học dân tộc.
* Tri thức về quân sự.
* Tri thức văn hóa ẩm thực…

**Chủ đề DI TÍCH LỊCH SỬ - VĂN HÓA THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH (T2)**

Di tích lịch sử- văn hóa TP. Hồ Chí Minh hình thành trong quá trình khai phá, xây dựng của nhiều tầng lớp cư dân qua các thời kỳ lịch sử.

 Tính đến 30/03/2009 tại TP. HCM có 54 di tích cấp quốc qia(26 di tích lịch sử, 26 di tích kiến trúc nghệ thuật, 2 di tích khảo cổ) và 53 di tích cấp TP.

1. **Một số di tích lịch sử- văn hóa cấp quốc gia tiêu biểu ở TP. Hồ Chí Minh.**
	1. **Các di tích lịch sử.**
2. **Đình Bình Đông.**

 Địa điểm: tạo lạc tại cù lao trên rạch Bà Tàng, phường 7, q8.

 Đình được xây dựng vào khoảng năm 1852, khi ấy chỉ là một căn nhà lá nhỏ. đền được tu sửa lại nhiều lần và sau này được xây dựng lại nhưng vẫn giữ nguyên kiến trúc tổng thể. Đình được triều đình sắc phong năm Tự Đức ngũ niên 1853.

 Trong kháng chiến chống Pháp đình là căn cứ hoạt động của Bác Tôn Đức Thắng.( từ năm 1920 đến 1929). hiện nay, trong nhà truyền thống trong khuôn viên đình vẫn còn lưu giữ nhiều kỹ vật về Bác Tôn.

1. **Địa đạo Củ Chi.**

 Địa điểm: nằm ở xã Phú Mỹ Hưng, huyện Củ Chi, cách trung tâm thành phố 75km về phía tây bắc.

 Địa đạo Củ Chi nổi tiếng khắp thế giới vì đây là một công trình kiến trúc độc đáo với hệ thống đường hầm nằm sâu trong long đất dài hơn 250km. địa đạo có nhiều tầng, nhiều ngõ nghách chằng chịt với những công trình chiến đấu, sinh hoạt của du kích trong lòng đất.

 Địa đạo Củ Chi là căn cứ kháng chiến của quân và dân Củ Chi. Các vị lãnh đạo như Võ Văn Kiệt, Nguyễn Văn Linh …từng đến đây.

 Ngày nay, để ghi nhớ công lao của các chiến sỹ thì đài tưởng niệm Bến Dược đã được xây dựng ở đây.

1. **Hội trường thống nhất**.

 Địa điểm: nằm tại số 135, đường Nam Kỳ Khởi Nghĩa, phường Bến Thành, Q1.

 Năm 1868, dinh thống đốc Nam Kỳ (Norodom) được xây dựng trên địa điểm hội trường thống nhất.

 Năm 1954 dinh được bàn giao cho chính phủ miền Nam VN. Trải qua chiến tranh và tu sửa Dinh Độc Lập có diện tích xây dựg là: 45.000m2, có 4 tầng, tầng thượng có sân máy bay trực thăng.

 Nơi đây là một trong những mục tiêu của chiến dịch Hồ Chí Minh.

 Ngày 25/6/1967 di tích được đặc cách xếp hạng là di tích lịch sử- văn hóa cấp Quốc gia.

* 1. **Các di tích kiến trúc nghệ thuật.**
1. **Đình Minh Hương.**

 Địa điểm: tọa lạc tại số 380, đường Trần Hưng Đạo, phường 11, quận 5.

 Đình được xây dựng vào năm 1789, lúc đó là nhà việc của xã Minh Hương. Đình được trùng tu nhiều lần và lần cuối là 1962.

 Kiến trúc: đình được xây dựng theo kiểu nhà năm gian, kèo gỗ, mái lợp ngói ống, tường gạch, mái đình trang trí lưỡng long tranh châu, cá hóa rồng… Đìnhc ó nhiều hoành phi, câu đối có từ giữa thế kỷ XIX. nghệ thuật mang phong các VN giữa thế kỷ XIX.

 Đình thờ thống suất Nguyễn Hữu Cảnh và đô đốc tướng quân Trần Thượng Xuyên, Ngô Nhân Tịnh, Trịnh Hoài Đức và các bậc tiền nhân, người có công với làng xã.

1. **Miếu Nhị Phủ.**

 Địa điểm: tọa lạc tại 264 đường Hải Thượng Lãn Ông, P16,Q5.

 Miếu do người Hoa xây dựng khi họ đến Sài Gòn- Chợ Lớn sinh sống, miếu được xây dựng năm 1765.

 Tuy đã trải qua nhiều lần trùng tu lớn nhưng miếu vẫn giữ được nét cổ kính và trang trí truyền thống của người Hoa ở Phúc Kiến. nóc mái có 3 đoạn cao thấp, uốn cong đăng đối nhau, đầu đao cong vút hai đầu hồi có hình tam giác lõm. Miếu là một trong những miếu cổ xưa nhất của người Hoa ở TP. HCM vã là công trình kiến trúc đặc sắc với nghệ thuật chạm đá, chạm gỗ tinh xảo.

**Bài tập**

Sưu tầm tranh ảnh về các di tích lịch sử- văn hóa