

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO TP HCM
TRƯỜNG THPT HÙNG VƯƠNG

BỘ MÔN: LỊCH SỬ - KHỐI LỚP: 11

TUẦN: 8/HK1 (từ 25/10/2021 đến 31/10/2021)

PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC

I. NHIỆM VỤ TỰ HỌC, NGUỒN TÀI LIỆU CẦN THAM KHẢO:

Nội dung 1: Sự phát triển của văn hóa trong buổi đầu thời cận đại

(Đọc SGK mục 1 , bài 7, trang 37 đến 38)

Nội dung 2 : Thành tựu văn hóa, nghệ thuật từ đầu thế kỉ XIX đến đầu thế kỉ XX

(Đọc SGK mục 2 , bài 7, trang 38 đến 41)

Nội dung 3: Trào lưu tư tưởng tiến bộ và sự ra đời, phát triển của CNXH khoa học từ giữa thế kỉ XIX đến đầu thế kỉ XX

(Đọc SGK mục 3 , bài 7, trang 41 đến 43)

Tham khảo thêm clip bài giảng.....đường link (nếu có)

II. KIẾN THỨC CẦN GHI NHỚ:

CHƯƠNG III

NHỮNG THÀNH TỰU VĂN HÓA THỜI CẬN ĐẠI

BÀI 7

NHỮNG THÀNH TỰU VĂN HÓA THỜI CẬN ĐẠI

1.SỰ PHÁT TRIỂN CỦA VĂN HÓA TRONG BUỔI ĐẦU THỜI CẬN ĐẠI

(Hướng dẫn HS lập niên biểu thành tựu về văn học, nghệ thuật và tư tưởng)

Thời gian/Nội dung		Buổi đầu thời cận đại	Thế kỉ XIX- thế kỉ XX
Bối cảnh lịch sử			
Thành tựu	Văn học		
	Nghệ thuật		
	Tư tưởng		
Ý nghĩa			

*** Thành tựu:**

- **Văn học:** Xuất hiện nhiều nhà văn, nhà thơ lớn
- + Cooc-nây (1606 - 1684) bi kịch cổ điển Pháp.
- + La Phông-ten (1621 - 1695) là nhà thơ ngụ ngôn Pháp.
- + Mô-li-e (1622 - 1673) là người mở đầu cho nền hài kịch cổ điển Pháp...
- **Âm nhạc**
- + Bét tô ven - Đức - sáng tác thắm đượm tinh thần dân chủ cách mạng.
- + Mô da (1756-1791)- người Áo.

- Hội họa

+ Rem-bran (1606-1669) - Hà Lan, vẽ chân dung, phong cảnh.

- Những thành tựu về mặt tư tưởng, văn hóa đến thế kỉ XIX

+ Trào lưu Triết học Ánh sáng thế kỉ XVII - XVIII ở Pháp, tiêu biểu như: Mông-te-xki-ơ (1689 - 1755); Vôn-te (1694 - 1778); G. Rút-tô (1712 - 1778)

+ Nhóm Bách khoa toàn thư do Đi-đơ-rô đứng đầu. Được ví “Như những khâu đại bác, mở đường cho bộ binh xuất kích”

* **Đóng vai trò quan trọng:**

- Tấn công vào hệ tư tưởng và thành trì của chế độ phong kiến .
- Góp phần hình thành quan điểm, tư tưởng của con người tư sản.

2. THÀNH TỰU CỦA VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT TỪ ĐẦU THẾ KỈ XIX ĐẾN ĐẦU THẾ KỈ XX

(Hướng dẫn HS lập niên biểu thành tựu về văn học, nghệ thuật và tư tưởng)

a. Điều kiện lịch sử

- Chủ nghĩa tư bản được xác lập trên phạm vi toàn thế giới và bước sang giai đoạn chủ nghĩa đế quốc.

- Giai cấp tư sản nắm quyền thống trị, mở rộng và xâm lược thuộc địa thì đời sống nhân dân lao động bị áp bức ngày càng khốn khổ.

b. Thành tựu tiêu biểu

* Văn học

* **Ở phương Tây:** Phản ánh hiện thực xã hội, có nhiều nhà văn, nhà thơ nổi tiếng

- Pháp : Vích to Huy-gô, Ban –đắc
- Nga : Lép Tôn-xtôi , Puskin, Sê-khốp.
- Mỹ : Mác-Tuên

* **Ở phương Đông:**

- Phản ánh cuộc sống của nhân dân dưới ách thực dân phong kiến
- Lòng khát khao và ý chí anh hùng quật khởi trong đấu tranh cho độc lập tự do.
- Các nhà văn, nhà thơ nổi tiếng : Lỗ Tấn, Ra-bin-đra-nát Ta-go, Hô-xê Mác-ti, Hô-xê Ri-dan...

* Nghệ thuật

* **Kiến trúc:** Cung điện Véc xai, Bảo tàng Anh, Bảo tàng Lu-vơ (Pa-ri-Pháp).

* **Hội họa:** Van Gốc (Hà Lan)Phu-gita (Nhật Bản), Pi-cát-xô (Tây Ban Nha),Lê-vi-tan (Nga)...

* **Âm nhạc:** Trai-cốp-ki với Hồ thiên nga, Người đẹp ngủ trong rừng

3. TRÀO LƯU TƯ TƯỞNG TIẾN BỘ VÀ SỰ RA ĐỜI, PHÁT TRIỂN CỦA CHỦ NGHĨA XÃ HỘI KHOA HỌC TỪ GIỮA THẾ KỈ XIX ĐẾN ĐẦU THẾ KỈ XX

(Học sinh tự học)

a. Chủ nghĩa xã hội không tưởng Những nhà tư tưởng tiến bộ Xanh Xi-mông, Phu-ri-ê, Ô-oen: mong muốn xây dựng một xã hội không có chế độ tư hữu, không có áp bức bóc lột.

b. Triết học Đức và kinh tế chính trị học Anh

- Hê-ghen (1770 - 1831) và Phoi-ơ-bách (1804 - 1872) nhà triết học nổi tiếng người Đức. Hê-ghen là nhà duy tâm khách quan còn Phoi-ơ-bách là nhà duy vật siêu hình...

- Khoa Kinh tế - chính trị cổ điển phát sinh ở Anh Adam Xmit (1723 - 1790) và Ri-các-đô (1772 – 1823), “lí luận về giá trị lao động”

c. Chủ nghĩa xã hội khoa học

*** Hoàn cảnh**

- Sự áp bức bóc lột của giai cấp tư sản giai đoạn chủ nghĩa đế quốc.
- Phong trào công nhân phát triển, cùng với học thuyết **Chủ nghĩa xã hội khoa học ra đời** do C.Mác và Ph. Ăngghen thành lập, được Lê-nin phát triển.

*** Nội dung**

- Học thuyết gồm ba bộ phận chính: triết học, kinh tế - chính trị học và chủ nghĩa xã hội khoa học (Chủ nghĩa duy vật biện chứng và Chủ nghĩa duy vật lịch sử kết hợp chặt chẽ với nhau).

*** Vai trò** Chủ nghĩa Mác - Lê-nin:

- Là đỉnh cao của trí tuệ loài người, là cương lĩnh cách mạng cho cuộc đấu tranh chống chủ nghĩa tư bản, xây dựng xã hội cộng sản.
- Mở ra kỷ nguyên mới cho sự phát triển của khoa học (tự nhiên và xã hội- nhân văn).

III. BÀI TẬP:

1. Văn hóa là gì?
2. Phân biệt thành tựu văn hóa vật thể, văn hóa phi vật thể, văn hóa thiên nhiên?
3. Những thay đổi của thế giới từ thế kỉ XVI- XVIII , XIX – XX và những thành tựu văn học, nghệ thuật ở Châu Âu và Châu Á là gì ?
4. Em hãy nêu một số nhà văn , nhà thơ, nhà soạn nhạc, họa sĩ nổi tiếng thời cận đại ?
5. Cho biết đóng góp và hạn chế của những thành tựu văn hóa thời cận đại ?
6. Nêu nhận xét về quan điểm: văn hóa là tấm gương phản ánh hiện thực xã hội
7. Quan điểm nghệ thuật của giới văn nghệ sĩ Việt Nam những năm đầu thế kỉ XX
8. Chọn một tác phẩm văn học chỉ ra những nét phản ánh của đời sống xã hội đương thời trong tác phẩm đó.

IV. NỘI DUNG CHUẨN BỊ:

HS cần đọc SGK để trả lời câu hỏi

V. ĐÁP ÁN BÀI TẬP TỰ LUYỆN:

GVBM sửa bài tập ở từng tiết học

Nếu có thắc mắc HS liên hệ GVBM để được hỗ trợ.

TUẦN: 9/HK1 (từ 1/11/2021 đến 7/11/2021) Kiểm tra 1 tiết