

A black and white photograph of a misty mountain landscape with dense evergreen trees and a thick layer of fog or low clouds. The scene is framed by a thin red border.

Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài

(Trích Vũ Như Tô - Nguyễn Huy Tưởng)

GV: Trịnh Ngọc Trâm



Tiến trình học

Bắt đầu

01

Giới thiệu tác giả Nguyễn
Huy Tưởng, tác phẩm Vũ
Như Tô

Nhắc lại kiến thức kịch
bản văn học - những đặc
trưng cơ bản

02

03

Phân vai, đọc đoạn trích
"Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài"
(giải thích từ khó + tóm tắt)

04

Phân tích đoạn trích
"Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài"
theo đặc trưng thể loại

05

Đánh giá, tổng hợp ý nghĩa
đoạn trích

Kết thúc

01

Giới thiệu tác giả Nguyễn Huy Tưởng, tác phẩm Vũ Như Tô

a. Tác giả Nguyễn Huy Tưởng

- *Cuộc đời: Là một người yêu nước, sớm tham gia cách mạng.*
- *Vị trí trong nền văn học: là một nhà văn tài năng, đóng góp nổi bật ở thể loại tiểu thuyết và **kịch lịch sử** với một số tác phẩm tiêu biểu: “Vũ Như Tô”, “Đêm hội Long Trì”, “Bắc Sơn”, “Sống mãi với thủ đô”,...*



Nguyễn Huy Tưởng
(1912 - 1960)

01

Giới thiệu tác giả Nguyễn Huy Tưởng, tác phẩm *Vũ Như Tô*

b. Tác phẩm “Vũ Như Tô”

- *Vở kịch đầu tay của Nguyễn Huy Tưởng*
- *Thể loại: bi kịch lịch sử 5 hồi*
- *Nội dung: viết về sự kiện xảy ra ở Thăng Long khoảng năm 1516 – 1517 dưới triều Lê Tương Dực*
- *Tác phẩm viết xong vào mùa hè 1941, đề tựa tháng 6/1942*



**Tác phẩm “Vũ Như Tô”
(1941, tái bản 2015)**

01

Giới thiệu tác giả Nguyễn Huy Tưởng, tác phẩm *Vũ Như Tô*

b. Tác phẩm “Vũ Như Tô”

– Tóm tắt nội dung vở kịch:

Vũ Như Tô là một kiến trúc sư có tài, bị vua Lê Tương Dực bắt xây Cửu Trùng Đài để vui chơi với các cung nữ. Vốn là nghệ sĩ chân chính gắn bó với nhân dân nên ông từ chối.

Nhưng sau nghe lời khuyên của cung nữ Đan Thiềm, VNT đã mượn tay LTD, trở tài xây một lâu đài vĩ đại làm niềm hãnh diện của dân tộc

Nhân mâu thuẫn ấy, Quận công Trịnh Duy Sản dấy binh, lôi kéo thợ làm phản giết Lê Tương Dực, Vũ Như Tô, Đan Thiềm và thiêu hủy Cửu Trùng Đài

02

Đặc trưng cơ bản thể loại kịch



03

Phân vai đọc đoạn trích “Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài”



04

Phân tích đoạn trích “Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài” theo đặc trưng thể loại

a. Xung đột kịch

* Mâu thuẫn trong đoạn trích:



chịu sưu cao, thuế nặng
-> đói khát, chết vì bệnh dịch,
tai nạn

giữa nhân dân lao động
và bọn hôn quân bạo
chúa cùng các phe cánh



+ Bạo chúa Lê Tương Dực và
phe cánh bị giết hoặc tự sát
+ Cửu Trùng Đài bị thiêu hủy



xây CTĐ để việc ăn chơi
hưởng thụ -> ra sức bóc lột,
bắt thuế, tróc thợ nhân dân

04

Phân tích đoạn trích “Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài” theo đặc trưng thể loại

a. Xung đột kịch

* Mâu thuẫn trong đoạn trích:



chịu sưu cao, thuế nặng
-> đói khát, chết vì bệnh dịch,
tai nạn

giữa nhân dân lao động
và bọn hôn quân bạo
chúa cùng các phe cánh



Mâu thuẫn được
giải quyết dứt
khoát theo quan
điểm của nhân dân



xây CTĐ để việc ăn chơi
hưởng thụ -> ra sức bóc lột,
bắt thuế, tróc thợ nhân dân

04

Phân tích đoạn trích “Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài” theo đặc trưng thể loại

a. Xung đột kịch

* Mâu thuẫn trong đoạn trích:



Khát vọng xây dựng một
công trình vĩ đại đưa Vũ Như
Tô đắm chìm trong ảo mộng

giữa quan niệm nghệ
thuật cao siêu, thuần túy
và lợi ích trực tiếp, thiết
thực của nhân dân



+ Cửu Trùng Đài bị đốt
+ Vũ Như Tô bị giết



vô tình gây nỗi khốn khổ cho
nhân dân, Vũ Như Tô rơi vào
bị kịch

04

Phân tích đoạn trích “Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài” theo đặc trưng thể loại

a. Xung đột kịch

* Mâu thuẫn trong đoạn trích:



Khát vọng xây dựng một
công trình vĩ đại đưa Vũ Như
Tô đắm chìm trong ảo mộng

giữa quan niệm nghệ
thuật cao siêu, thuần túy
và lợi ích trực tiếp, thiết
thực của nhân dân



Mâu thuẫn được giải
quyết dựa trên lợi
ích của nhân dân



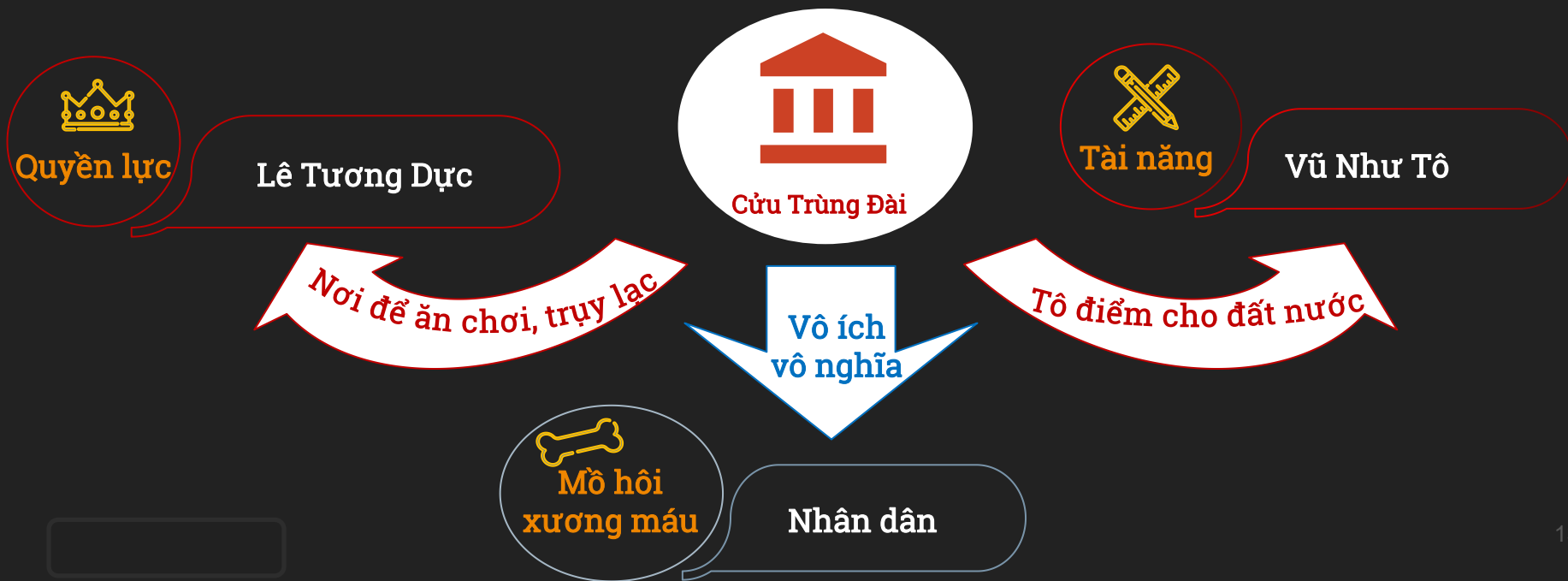
Vô tình gây nổi khốn khổ
cho nhân dân, khiến Vũ Như
Tô rơi vào bi kịch

04

Phân tích đoạn trích “Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài” theo đặc trưng thể loại

a. Xung đột kịch

* Hai mâu thuẫn tạo thành xung đột kịch



04

Phân tích đoạn trích “Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài” theo đặc trưng thể loại

b. Nhân vật kịch



Vũ Như Tô

Đan Thiềm

04

Phân tích đoạn trích “Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài” theo đặc trưng thể loại

b. Nhân vật kịch

* Nhân vật Vũ Như Tô



(Hình ảnh minh họa cho Vũ Như Tô)

- Kiến trúc sư tài ba, có
hoài bão lớn lao
- Nhân cách cao cả: không
khuất phục trước uy quyền;
gắn bó với nhân dân

Không nhận ra thực tế:
“Cửu Trùng Đài xây
bằng mồ hôi, nước mắt,
xương máu của nhân
dân” -> rơi vào bi kịch

Khi sự thật được
phơi bày, CTĐ bị
thiêu hủy, VNT vỡ
mộng, đau đớn

04

Phân tích đoạn trích “Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài” theo đặc trưng thể loại

b. Nhân vật kịch

* Nhân vật Đan Thiềm



(Hình ảnh minh họa cho Đan Thiềm)



05

Đánh giá, tổng hợp ý nghĩa đoạn trích

Đoạn trích tiêu biểu, thể hiện đỉnh điểm xung đột kịch

Cách giải quyết xung đột kịch cho thấy quan niệm: Nghệ thuật phải vì nhân sinh

Đặc sắc về nghệ thuật kịch Nguyễn Huy Tưởng được thể hiện rõ nét: ngôn ngữ kịch điêu luyện, có tính tổng hợp cao; dùng ngôn ngữ, hành động của nhân vật để khắc hoạ tính cách, miêu tả tâm trạng, dẫn dắt và đẩy xung đột kịch đến cao trào.

(Hình ảnh minh họa cho
Cử Trùng Đài)