CHUYỆN CHỨC PHÁN SỰ ĐỀN TẢN VIÊN
(Tản Viên từ phán sự lục - trích “Truyền kì mạn lục”)

– Nguyễn Dữ −

**A. TÓM TẮT NỘI DUNG KIẾN THỨC**:

**I. TÌM HIỂU CHUNG:**

**1. Tác giả:**

– Nguyễn Dữ sống vào khoảng thế kỉ XVI, chưa rõ năm sinh và năm mất, người xã Đỗ Tùng, huyện Trường Tân, tỉnh Hải Dương.

– Xuất thân trong gia đình khoa bảng (cha đỗ tiến sĩ thời Lê Thánh Tông), ông từng ra làm quan nhưng sau đó từ quan lui về ở ẩn.

– Qua tác phẩm “Truyền kì mạn lục”, có thể thấy được quan điểm sống và tấm lòng của ông với cuộc đời.

**2. Tác phẩm “Truyền kì mạn lục:**

**a. Thể loại:**

Truyền kì là một thể văn xuôi tự sự thời trung đại phản ánh hiện thực qua những yếu tố kì lạ, hoang đường. Yếu tố hấp dẫn đặc biệt của thể loại này là: trong truyện truyền kì, thế giới con người và thế giới cõi âm với những thánh thần ma quỉ có sự tương giao. Đằng sau những yếu tố phi hiện thực người đọc có thể tìm thấy những vấn đề cốt lõi của hiện thực, cũng như những quan niệm và thái độ của tác giả.

**b. Nội dung:**

– Là tác phẩm viết bằng chữ Hán, gồm 20 truyện, ra đời vào nửa đầu thế kỉ XVI. Các truyện hầu hết ở thời Lí, Trần, Hồ, Lê sơ.

– Qua tác phẩm, Nguyễn Dữ vạch trần, phê phán xã hội phong kiến đương thời đầy rẫy những tệ trạng. Qua đó, người đọc thấy được số phận bi thảm của những con người nhỏ bé trong xã hội, nhất là phụ nữ. Tác phẩm cũng thể hiện tinh thần dân tộc, bộc lộ niềm tự hào về nhân tài, văn hóa nước Việt, đề cao đạo đức nhân hậu, thủy chung, đồng thời khẳng định quan điểm sống “lánh đục về trong” của lớp trí thức ẩn dật đương thời.

– Tác phẩm có giá trị hiện thực và nhân đạo cao, vừa là một tuyệt tác của thể loại truyền kì, từng được khen tặng là “thiên cổ kì bút”.

– Tác phẩm đã được dịch ra nhiều thứ tiếng nước ngoài và được đánh giá cao trong số các tác phẩm truyền kì ở các nước đồng văn.

**3. Văn bản:**

**a. Xuất xứ:**

“Chuyện chức phán sự đền Tản Viên” là một truyện nằm trong “Truyền kì mạn lục”

**b. Khái quát nội dung và nghệ thuật (ghi nhớ)**

“Chuyện chức phán sự đền Tản Viên” đề cao tinh thần khảng khái, cương trực, dám đấu tranh chống lại cái ác trừ hại cho dân của Ngô Tử Văn, một người trí thức nước Việt; đồng thời thể hiện niềm tin công lí, chính nghĩa nhất định sẽ thắng gian tà. Bằng nghệ thuật kể chuyện lôi cuốn, nhân vật được xây dựng sắc nét, tình tiết và diễn biến truyện giàu kịch tính, truyện đã để lại ấn tượng mạnh mẽ trong lòng người đọc.

**II. ĐỌC - HIỂU VĂN BẢN:**

**1. Nhân vật Ngô Tử Văn:**

– Là người cương trực, yêu chính nghĩa:

+ Văn bản giới thiệu nhân vật: trực tiếp, ngắn gọn, rõ ràng “Ngô Tử Văn tên là Soạn … là một người cương trực”.

+ Hành động của Ngô Tử Văn: đốt đền tà, tố cáo hồn ma viên tướng giặc.

+ Lí do đốt đền: tức giận trước sự “hưng yêu tác quái” của hồn ma viên tướng giặc, đốt đền để trừ hại cho dân.

+ Hành động trước khi đốt đền: “Tắm gội sạch sẽ, khấn trời rồi châm lửa đốt đền” → Ngô Tử Văn ý thức trước hành động của mình, thể hiện thái độ chân thành.

+ Sẵn sàng nhận chức phán sự đền Tản Viên để thực hiện công lí.

– Là người dũng cảm, kiên cường:

+ Trước lời đe doạ của hồn ma viên tướng giặc, Ngô Từ Văn vẫn “mặc kệ, ngồi ngất ngưởng tự nhiên” → điềm nhiên, không khiếp sợ, chàng vạch mặt tên hung thần.

+ Trước quang cảnh đáng sợ ở cõi âm và bọn quỷ dạ xoa nanh ác, Ngô Tử Văn vẫn tỏ thái độ bình tĩnh, gan dạ.

+ Đứng trước Diêm Vương đầy quyền lực, Ngô Tử Văn vẫn cứng cỏi, tố cáo hồn ma viên tướng giặc.

– Giàu tinh thần dân tộc: đấu tranh đến cùng để diệt trừ hồn ma viên tướng giặc họ Thôi, làm sáng tỏ nỗi oan và phục hồi danh vị cho thổ thần nước Việt.

– Bằng lòng cương trực và sự dũng cảm đấu tranh cho chính nghĩa, cuối cùng Ngô Tử Văn đã chiến thắng.

⇒ Chiến thắng của Ngô Tử Văn - một kẻ sĩ nước Việt - là sự khẳng định chân lí chính sẽ thắng tà, thể hiện tinh thần dân tộc mạnh mẽ, quyết tâm đấu tranh đến cùng để bảo vệ công lí và chính nghĩa.

**2. Ngụ ý của tác phẩm:**

– Vạch trần bản chất hung ác, xảo quyệt của hồn ma viên tướng giặc.

– Phê phán thần thánh quan lại cõi âm ⇒ phơi bày hiện thực xã hội đương thời đầy rẫy bất công.

– Truyện thể hiện tinh thần dân tộc mạnh mẽ, niềm tin vào công lí.

– Truyện thể hiện lời nhắn nhủ của tác giả: Hãy đấu tranh quyết liệt, đấu tranh đến cùng chống lại cái ác, cái xấu.

**3. Nghệ thuật:**

– Nghệ thuật kể chuyện hấp dẫn, lôi cuốn.

– Xây dựng nhân vật sắc nét.

– Tình tiết và diễn biến truyện giàu kịch tính.

– Sử dụng các yếu tố kì ảo, nhưng vẫn mang những nét hiện thực.

**B. CÂU HỎI LUYỆN TẬP VÀ ĐỀ GỢI Ý:**

1. Trình bày hiểu biết của em về tác giả Nguyễn Dữ?

2. Giới thiệu ngắn gọn về “Truyền kì mạn lục”?

3. Trình bày giá trị bao trùm của truyện?

4. Chiến thắng của Ngô Tử Văn cho ta thấy điều gì?

5. Phân tích nhân vật Ngô Tử Văn.

6. Hãy cho biết ngụ ý của tác phẩm?

7. Nêu nững nét chính về nghệ thuật của truyện?

8. Thuyết minh nội dung và nghệ thuật của văn bản “Chuyện chức Phán sự đền Tản Viên”.

**C. ĐỀ NGHỊ LUẬN VĂN HỌC MINH HỌA VÀ DÀN Ý THAM KHẢO**:

Phân tích nhân vật Ngô Tử Văn trong tác phẩm *Chuyện chức phán sự đền Tản Viên* của Nguyễn Dữ.

**I. Mở bài:**

* Giới thiệu tác giả Nguyễn Dữ
* Giới thiệu tác phẩm “Truyền kì mạn lục” và văn bản “Chuyện chức phán sự đền Tản Viên”: một trong 20 truyện thuộc tác phẩm “Truyền kì mạn lục”
* Giới thiệu nhân vật Ngô Tử Văn: là nhân vật trung tâm của truyện, đại diện cho tầng lớp trí thức yêu nước, cương trực, ngay thẳng, giàu tinh thần dân tộc dám đứng lên chống lại cái ác, trừ hại cho dân.

**II. Thân bài**:

1. Giới thiệu khái quát về nhân vật Ngô Tử Văn:

- Văn bản giới thiệu nhân vật trực tiếp, ngắn gọn, rõ ràng :

+ Ngô Tử Văn tên là Soạn.

+ Quê quán: Huyện Yên Dũng, đất Lạng Giang.

+ Tính cách: khảng khái, nóng nảy, cương trực.

* Tạo ấn tượng, cung cấp cho người đọc những hình dung ban đầu về nhân vật.
1. Tính cách Ngô Tử Văn thể hiện qua hành động đốt đền, tố cáo hồn ma viên tướng giặc dưới Minh Ti.
* Ngô Tử Văn là một người khảng khái, yêu chính nghĩa:

+ Hành động của Ngô Tử Văn: đốt đền tà, tố cáo hồn ma viên tướng giặc.

+ Lí do đốt đền: tức giận trước sự “hưng yêu tác quái” của hồn ma viên tướng giặc, đốt đền để trừ hại cho dân.

+ Hành động trước khi đốt đền: “*Tắm gội sạch sẽ, khấn trời rồi châm lửa đốt đền”* → Ngô Tử Văn ý thức trước hành động của mình, thể hiện thái độ chân thành.

+ Xuống Minh Ti tố cáo hồn ma viên tướng giặc..

– Là người dũng cảm, kiên cường:

+ Trước lời đe doạ của hồn ma viên tướng giặc, Ngô Từ Văn vẫn “mặc kệ, ngồi ngất ngưởng tự nhiên” → điềm nhiên, không khiếp sợ, chàng vạch mặt tên hung thần.

+ Trước quang cảnh đáng sợ ở cõi âm và bọn quỷ dạ xoa nanh ác, Ngô Tử Văn vẫn tỏ thái độ bình tĩnh, gan dạ.

+ Đứng trước Diêm Vương đầy quyền lực, Ngô Tử Văn vẫn cứng cỏi, tố cáo hồn ma viên tướng giặc.

– Ngô Tử Văn giàu tinh thần dân tộc: đấu tranh đến cùng để diệt trừ hồn ma viên tướng giặc họ Thôi, làm sáng tỏ nỗi oan và phục hồi danh vị cho thổ thần nước Việt.

1. Ngô Tử Văn nhận chức quan phán sự đền Tản Viên:

– Bằng lòng cương trực và sự dũng cảm đấu tranh cho chính nghĩa, cuối cùng Ngô Tử Văn đã chiến thắng: diệt trừ tai họa cho dân, phục hồi danh dự cho thổ thần đất Việt, Ngô Tử Văn nhận chức quan phán sự để thực thi công lí.

⇒ Chiến thắng của Ngô Tử Văn - một kẻ sĩ nước Việt - là sự khẳng định chân lí chính sẽ thắng tà, thể hiện tinh thần dân tộc mạnh mẽ, quyết tâm đấu tranh đến cùng để bảo vệ công lí và chính nghĩa.

**III. Kết bài:**

* Khẳng định lại nội dung hoặc ý nghĩa của truyện thông qua hình tượng nhân vật Ngô Tử Văn.
* Đặc sắc nghệ thuật: nghệ thuật kể chuyện hấp dẫn, lôi cuốn. Xây dựng hình tượng nhân vật độc đáo.

**D. VIDEO BÀI GIẢNG THAM KHẢO:**

Dạy học trên truyền hình: Môn Ngữ Văn - Lớp 10 – Đài PTTH Hà Nội

[**https://www.youtube.com/watch?v=qcGeJ73\_OSo**](https://www.youtube.com/watch?v=qcGeJ73_OSo)

<https://www.youtube.com/watch?v=k0r86aoYHjw>

(Giáo viên: Nguyễn Tiến Lượng, Trường THPT Huỳnh Thúc Kháng – Thanh Xuân – Hà Nội)