

HƯỚNG DẪN CHẤM BÀI KIỂM TRA GIỮA KỲ _ HỌC KỲ II
NĂM HỌC 2022 - 2023

Môn: NGŨ VĂN - Khối 12

Phần	Câu	Nội dung	Điểm	Lưu ý
I		ĐỌC HIỂU	3,0	
	1	Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận	0,5	Đúng đáp án
	2	Để có mục đích sống, ý nghĩa cuộc đời, con người cần phải: <i>mài giũa nhân cách và nâng cao tâm hồn.</i>	0,5	Đúng đáp án
	3	- Biện pháp tu từ so sánh: <i>cuộc đời con người vô cùng ngắn ngủi so sánh với tia chớp chợt lóe lên rồi tắt ngấm.</i> - Tác dụng: +Giúp hiểu được quy luật thời gian dành cho đời người là quá ngắn ngủi; từ đó biết trân quý sự sống; + Làm tăng tính gợi hình, gợi cảm... khi nói về đời người	1,0	- Chỉ ra BPTT: 0,25 đ - Dẫn chứng: 0,25đ - Tác dụng: 0,5 đ
	4	*HS đồng tình/ không đồng tình *Lí giải: thuyết phục theo cách lựa chọn của mình.	1,0	-HS bày tỏ quan điểm: 0,5 đ -Lí giải: 0,5 đ -Lưu ý: HS lí giải theo nhiều cách miễn hợp lí, thuyết phục là cho điểm
II		LÀM VĂN	7,0	
	1	Viết đoạn văn về những điều người ta cần làm để có thể khẳng định khao khát trưởng thành của mình.	2,0	
		a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn -HS có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng-phân-hợp, móc xích hoặc song hành. - Xuống dòng: trừ 0,25đ	0,25	*Lưu ý: -HS có thể trình bày đoạn văn bằng nhiều cách khác nhau miễn là đáp ứng và làm rõ được yêu cầu đề bài, tùy theo mức độ mà cho điểm. - Viết được đoạn văn, trình bày được một số ý, nhưng chưa thật đầy đủ, sâu sắc: 1,0 đ - Chỉ viết được 1 câu, ý sơ sài hoặc chỉ viết có 3 dòng: 0,5 đ
		b. Xác định đúng vấn đề nghị luận sự cần thiết phải xác định mục đích cuộc sống của con người	0,25	
		c. Triển khai vấn đề nghị luận HS có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải đề xuất được những điều con người cần làm để khẳng định khát khao trưởng thành. Có thể theo hướng: -Xác định <i>mục đích cuộc sống</i> của con người là: xác định đích đến trong cuộc đời của mình và phải cố gắng thực hiện bằng mọi cách -Sự cần thiết phải xác định <i>mục đích cuộc sống</i> của con người, vì: + Có mục đích sống rõ ràng giúp ta đi đúng hướng, không sai đường lạc lối trên hành trình đi tìm hạnh phúc cho bản thân và mọi người + Có mục đích sống rõ ràng giúp ta có thêm nghị lực để vượt qua những khó khăn thử thách, có thêm niềm tin vào cuộc sống + Đề ra mục đích sống giúp bản thân có thêm động lực để phấn đấu trong cuộc đời như bản thân tích cực học tập và rèn luyện, sống có lí tưởng, sống có ích. (dẫn chứng: 0,25đ)	1,0	

Phần	Câu	Nội dung	Điểm	Lưu ý
		d. Chính tả, ngữ pháp Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt	0,25	
		e. Sáng tạo Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ	0,25	
	2	Cảm nhận về nhân vật Tràng thể hiện ở đoạn trích và nhận xét về cách xây dựng nhân vật trong tác phẩm của Kim Lân.	5,0	
		a.Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận <i>Mở bài:</i> nêu được vấn đề. <i>Thân bài:</i> triển khai được vấn đề. <i>Kết bài:</i> Khái quát được vấn đề	0,25	*Lưu ý: -Khi chấm điểm, giáo viên cần linh động dựa vào bài làm của học sinh mà cho điểm, khuyến khích những bài sáng tạo, tìm tòi. -Thiếu phần nào trừ điểm phần đó -Nếu Hs hiểu bài nhưng viết còn sơ sài: tối đa 2,5/ bài -Sử dụng các dấu câu ở đầu đoạn (2 dấu câu trở lên); tối đa 1,0 đ/ thân bài -Không trích dẫn chứng hoặc trích nhưng không đúng cách : 1đ / thân bài -Bài làm ngắn khoảng ½ trang thì cho điểm phần hs làm được
		b.Xác định đúng vấn đề nghị luận Cảm nhận về nhân vật Tràng thể hiện ở đoạn trích và nhận xét về cách xây dựng nhân vật trong tác phẩm của Kim Lân.	0,25	
		c.Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm HS có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, đảm bảo các yêu cầu sau:		
		*Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm, đoạn trích...	0,5	
		* <i>Sơ lược về cảnh Tràng có được vợ sau 2 lần gặp thị và dẫn thị về qua xóm ngụ cư</i> * <i>Về nhân vật Tràng thể hiện ở đoạn trích:</i> - Tràng là một thanh niên nghèo, đáng thương: Hoàn cảnh: xấu xí, thô kệch, dân ngụ cư bị khinh bĩ, cha mất sớm, mẹ già, nhà ở tồi tàn, cuộc sống bấp bênh, ... - Tràng có niềm khao khát xây dựng hạnh phúc: + Tràng đưa vợ về “ <i>giữa cái cảnh tối tăm lại vì đôi khát</i> ” + Tâm trạng của nhân vật Tràng thì lại trái ngược lại với hoàn cảnh :Đó là tâm trạng hạnh phúc, sung sướng và hân diện. + Tràng hoàn toàn nghiêm túc trong việc đưa người đàn bà đi bên về nhà làm vợ. + Tràng bỏ qua những lời bàn tán, cái nhìn ngạc nhiên và sự lo lắng của những người trong xóm ngụ cư với việc lấy vợ trong nạn đói. * Nghệ thuật: - Tình huống truyện éo le, bất ngờ và cảm động - Cách kể chuyện tự nhiên, hấp dẫn, dựng cảnh sinh động với nhiều chi tiết đặc sắc và nghệ thuật đối lập giữa cái chết và sự sống, giữa xấu bên ngoài với tốt bên trong, giữa cảnh tăm tối và tình người ngời sáng; đối thoại hấp dẫn, ấn tượng. -Miêu tả tâm lí nhân vật tinh tế, ngôn ngữ mộc mạc, giản dị, đậm chất nông thôn *Nhận xét về cách xây dựng nhân vật trong tác phẩm của Kim Lân. - Đậm chất nông dân ở hình ảnh người nhà quê tuy nghèo đói mà thật thà, chất phác, giàu tình người và khao khát tình yêu thương. - Thông qua nhân vật Tràng thể hiện rõ phong cách sáng tác độc đáo của Kim Lân.	0,25	
		d.Chính tả, ngữ pháp Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt	0,25	
		e. Sáng tạo Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ	0,25	